



TEXAS VALLEY

Chorégraphes: Sara Aguilera & Marta Lucena

Dance Partner : 48 Temps – 4 Murs

Niveau : Novice

Musique : Rock On – Coyote Dax – Bpm 134

Position : Sweetheart

Pas Identiques Sauf Indiqué En Vert Pour La Femme.

Introduction : 10 Secondes + 8 Temps De Pré-Intro + 32 Temps

HATS

& BOOTS

COUNTRY

Section 1: Kick Ball Change X2, Pivot 1/2 Turn

1&2 KICK BALL CHANGE D : KICK PD devant – pas BALL PD à côté du PG – pas PG à côté du PD

3&4 KICK BALL CHANGE D : KICK PD devant – pas BALL PD à côté du PG – pas PG à côté du PD

5.6 pas PD avant – 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG) (l'homme lâche sa main gauche fait l'arche avec sa main D et les 2 font 1/2 tour, l'homme reprend la main G de la cavalière avec sa main G devant tout en gardant les 2 mains D tenues)

Section 2: Kick Ball Change X2, Pivot 1/2 Turn

1&2 KICK BALL CHANGE D : KICK PD devant – pas BALL PD à côté du PG – pas PG à côté du PD

3&4 KICK BALL CHANGE D : KICK PD devant – pas BALL PD à côté du PG – pas PG à côté du PD

5.6 pas PD avant – 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG) (l'homme lâche sa main droite et la cavalière passe sous le bras G de l'homme puis se reprennent les mains pour se retrouver dans la position de départ)

Section 3: Right Triple Forward, Rock Step, Step Back X3, Tap

Section 3: Right Triple Forward, Rock Step, Travelling Left Full Turn Back, Tap

1&2 TRIPLE D avant : pas PD avant – pas PG à côté du PD – pas PD avant

3.4 ROCK G avant – revenir sur PD

5 à 8 pas PG arrière – pas PD arrière – pas PG arrière – TAP PD à côté du PG

temps 1 à 4: l'homme lâche main G et la cavalière passe sous son bras droit - idem temps 5 à 8

5 à 8 1/4 tour vers G pas PG côté – 1/4 tour vers G pas PD avant – 1/2 tour vers G pas PG arrière – TAP PD à côté du PG

Section 4: Vine, Together, Vine, Tap

Section 4: Rolling Vine, Together, Vine, Tap

1 à 3 VINE D : pas PD côté D – CROSS PG derrière PD – pas PD côté D

sous bras droit du garçon

1 à 3 ROLLING VINE D : 1/4 tour vers D pas PD avant – 1/2 tour vers D pas PG arrière – 1/4 tour vers D pas PD côté

4 pas PG à côté du PD

5 à 7 VINE D : pas PD côté D – CROSS PG derrière PD – pas PD côté D

8 TAP PG à côté du PD

temps 5 à 8: l'homme lâche la main gauche et la cavalière passe sous le bras droit de l'homme

Section 5: Vine, Tap

Section 5: Rolling Vine, Tap

1 à 3 VINE G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG – pas PG côté G

sous le bras droit du garçon

1 à 3 ROLLING VINE G : 1/4 tour vers G pas PG avant – 1/2 tour vers G pas PD arrière – 1/4 tour vers G pas PG côté

4 TAP PD à côté du PG

.../...

Section 6: Heel, Together X 4

1.2 HEEL D devant – pas PD à côté du PG

3.4 HEEL G devant – pas PG à côté du PD

5.6 HEEL D devant – pas PD à côté du PG

7.8 HEEL G devant – pas PG à côté du PD

temps 5 à 8: l'homme lâche la main gauche et la cavalière passe sous le bras droit de l'homme

Section 7: Vine, Tap, Turning Vine ¼ Turn, Tap

Section 7: Vine, Tap, Rolling Vine ¼ Turn, Tap

1 à 3 VINE D : pas PD côté D – CROSS PG derrière PD – pas PD côté D

4 TAP PG à côté du PD

5 à 7 TURNING VINE G : pas PG côté G – CROSS PD derrière PG – sur BALL PD ¼ tour vers G pas PG avant sous le bras droit du garçon

5 à 7 ROLLING VINE G avec ¼ tour vers G : ¼ tour vers G pas PG avant – ½ tour vers G pas PD arrière – ½ tour vers G pas PG avant

8 TAP PD à côté PG

Plusieurs options sont possibles:

- section 1: l'homme ne tourne pas et fait un kick ball change sur place à la place de chaque step 1/2 tour (soit 6 kick ball change de suite)

- section 5 : la cavalière peut faire des heels pose 1/4 de tour à droite (au lieu de sur place) et lâche la main gauche pour passer sous le bras droit du cavalier qui forme l'arche

légende: en rouge: les passages de mains et bras

en bleu: les options possibles