



HATS

& BOOTS

COUNTRY

TEXAS TATTOO

Chorégraphe Inconnu

Description : danse partner, position SWEETHEART

Musique: "Texas Tattoo" de Gibson-Miller Band

Départ : 4 x 8 temps après roulement de batteries soit à 21 secondes environ.

Ne pas se lâcher les mains, les lever pour changer de place avec sa partenaire et se retrouver les bras croisés face à face. Changement de place en restant derrière sa partenaire.

Les 2 partenaires sont en position SWEETHEART

PAS DE L'HOMME

PAS DE LA FEMME

1 – 4 VINE à G : PG à G, PD derrière PG, PG à G, SCUFF PD

5 – 8 VINE à D avec $\frac{1}{4}$ T à G : $\frac{1}{4}$ T à G en posant PD à D, croiser PG derrière PD, PD à D (face à la LOD), SCUFF PG

5 – 8 Croiser PD devant PG, poser PG à G avec $\frac{1}{4}$ T à D, poser PD à côté PG, SCUFF PG

1 – 4 VINE à G avec $\frac{1}{2}$ T à D : $\frac{1}{4}$ T à D en posant PG à G, croiser PD derrière PG, $\frac{1}{4}$ T à D en posant PG derrière, SCUFF PD

1 – 4 Poser PG devant, $\frac{1}{2}$ T à D en posant le PD derrière, poser PG à côté du PD, SCUFF PD

Lâcher la main gauche de sa partenaire et se retrouver au 8e temps en position SWEETHEART

5 – 8 $\frac{1}{4}$ T à G en posant PD à D, PG devant, PD devant, SCUFF PG

5 – 8 $\frac{1}{4}$ T à D en posant PD devant, $\frac{1}{2}$ T à D en posant le PG derrière, $\frac{1}{2}$ T à D en posant le PD devant, SCUFF PG

Les 2 partenaires se retrouvent en position SWEETHART

1 – 2 Poser PG devant, SCUFF PD

3 – 4 Poser PD devant, SCUFF PG

5 – 6 Poser PG devant, SCUFF PD

1 – 4 Poser PD derrière, poser PG derrière, poser PD derrière, SCUFF PG

5 – 6 Poser PG devant, SCUFF PD

7 – 8 Poser PD derrière, SCUFF PG