



HATS

& BOOTS

COUNTRY

TELESCOPIC

Danse en ligne

Intermédiaire 48 comptes 4 murs

Chorégraphe : Rob Fowler

Musique : Telescope de Hayden Panettiere

Intro de 24 comptes

1-8 Right Kick Ball Change, Step Right, Turn ½ Left, Touch & Heel & Step ¼ Turn

1&2 Kick du PD devant – PD à côté du PG - PG à côté du PD

3-4 PD devant – ½ T à G

5&6& Touch du PD derrière – PD derrière – touch talon G devant – PG à côté du PD

7-8 PD devant – ¼ T à G

9-16 Syncopated Jazz Box, ½ Monterey, Left Heel Jack

1-2 Croiser PD devant PG – PG derrière

&3-4 PD à D – croiser PG devant PD – touch PD à D

5-6 ½ T à D, PD à côté du PG – touch PG à G

7&8 Croiser PG devant PD – PD à D – touch talon G en diagonale G

17-24 Cross, Side, Right Sailor Step, Left Mambo Step, Right Sailor Step

&1-2 PG à côté du PD – croiser PD devant PG – PG à G

3&4 Croiser PD derrière PG – PG à G – PD à D

5&6 Rock du PG devant – revenir sur PD – PG à côté du PD

7&8 Croiser PD derrière PG – PG à G – PD à D

25-32 Cross, Turn ¼ Left And Step Back, Left Coaster Step, Hip Bumps, Turn ½ Left

Hip Bumps

1-2 Croiser PG devant PD – ¼ T à G, PD derrière

3&4 PG derrière – PD à côté du PG – PG devant

5&6 PD devant avec déhancher – déhancher derrière – déhancher devant

&7&8 ½ T à G - déhancher devant – déhancher derrière – déhancher devant

33-40 Brush Out, Out, In, Cross Shuffle, Step, Touch, Back, Kick Behind, Side, Cross

1&2& Brush du PD devant – PD à D – PG à G – PD à côté du PG

3&4 Croiser PG devant PD – PD à D – croiser PG devant PD

5&6& PD devant en diagonale D – touch PG derrière – PG derrière – kick du PD devant

7&8 Croiser PD derrière PG – PG à G – croiser PD devant PG

41-48 Step, Touch, Back, Kick, Left Sailor ¼ Turn, Step Right, Turn ½ Left, Full Turn Left

1&2& PG devant en diagonal G – touch PD derrière – PD derrière – kick du PG devant

3&4 Croiser PG derrière PD – ¼ T à G, PD à côté du PG – PG à G

5-6 PD devant – ½ T à G

7-8 ½ T à G, PD derrière – ½ T à G, PG devant

TAG A la fin du 2ème mur (6h00)

1-4 PD devant – ½ T à G avec snap – PD devant – ½ T à G avec snap

Puis reprendre depuis le début (6h00)

TAG Après les 32 premiers comptes du 4ème mur (9h00), faire

1-4 PD devant – ¼ T à G – stomp du PD à coté du PG – stomp du PG à coté du PD

Puis reprendre depuis le début (6h00)