

TAP ROOM BOOGIE

Robbie McGowan Hickie & Karl-Harry
Winson 9/2009

Danse en ligne 64 comptes 4 murs

Niveau : Intermédiaire

Musique : Maxine's Tap Room Boogie /

Travis Kidd 170 BPM

Intro de 32 comptes, départ sur les paroles



HATS

& BOOTS

COUNTRY

1-8 Kick Ball Step, Heel Twists, Back Rock Step, Step, Pivot 1/4 Turn,

1&2 Kick du PD devant, PD à côté du PG, PG devant

3-4 Pivoter les talons à G , Retour talons au centre poids sur le PD

5-6 Rock du PG derrière, Retour sur le PD

7-8 PG devant, Pivot 1/4 de tour à D 03:00

9-16 Cross, Hold, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Cross, Hold, Side Rock Step 1/4 Turn,

1-2 Croiser le PG devant le PD, Pause

3-4 1/4 de tour à G et PD derrière, 1/4 de tour à G et PG à G

5-6 Croiser le PD devant le PG, Pause

7-8 Rock du PG à G , Retour sur le PD, 1/4 de tour à D 12:00

17-24 Vine To Left 1/4 Turn, Hitch, Hip Bumps,

1-2 PG à G , Croiser le PD derrière le PG

3-4 1/4 de tour à G et PG devant, Lever le genou D

5-6 PD à D , coup de hanches à D , Coup de hanches à G

7-8 Coup de hanches à D , Coup de hanches à G 09:00

25-32 Stomp Down (Out-Out), Hand Brushes, Claps, Finger Clicks,

1-2 Stomp Down PD devant et à D , Stomp Down PG devant et à G

3 Brosser les mains sur le hanches vers l'arrière

4 Brosser les mains sur le hanches vers l'avant

5-6 Taper des mains à la hauteur de la poitrine 2 fois

7 Lever la main D et cliquer des doigts de la main D

8 Lever la main G et cliquer des doigts de la main G

33-40 Scuff, Touch, (Heel Tap) X2, Scuff, Touch, (Heel Tap) X2,

Avancer légèrement sur les comptes 1 à 8

1-2 Scuff du PD devant, Pointe D devant

3-4 Taper talon D sur le sol, Taper talon D sur le sol (poids sur PD)

5-6 Scuff du PG devant, Pointe G devant

7-8 Taper talon G sur le sol, Taper talon G sur le sol (poids sur PG)

.../...

41-48 Rock Step, Side Rock Step, Jazz Box 1/4 Turn, Step,

- 1-2 Rock du PD devant, Retour sur le PG
- 3-4 Rock du PD à D , Retour sur le PG
- 5-6 Croiser le PD devant le PG, PG derrière
- 7-8 1/4 de tour à D et PD devant, PG devant

Reprise ICI de la danse sur mur 3, face à 06:00

49-56 Dwight Swivels, Chasse To Right, Back Rock Step,

- 1 Pivoter talon G à D en touchant pointe D à l'intérieur du PG 12:00
- 2 Pivoter la pointe G à D en touchant le talon D en diagonale à D
- 3 Pivoter le talon G à D en touchant la pointe D à l'intérieur du PG
- 4 Pivoter la pointe G à D en touchant le talon D en diagonale à D
- 5&6 Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la D
- 7-8 Rock du PG derrière, Retour sur le PD

57-64 1/4 Turn, 1/2 Turn, Step, Scuff, (Step, Pivot 1/2 Turn) X2.

- 1-2 1/4 de tour à D et PG derrière, 1/2 tour à D et PD devant
- 3-4 PG devant, Scuff du PD devant
- 5-6 PD devant, Pivot 1/2 tour à G
- 7-8 PD devant, Pivot 1/2 tour à G 09:00

Option : Sur les comptes 5-8, remplacer par un Rocking Chair du PD