

TALIGATE

Chorégraphié Par Dan Albro
Description: 32 comptes, 4 murs,
Danse Débutant/Intermédiaire
Musique : Tail On The Tailgate par Neal
McCOY (130 Bpm)
Start: Après le 16ème compte



HATS
& BOOTS
COUNTRY

1-8 Heel, Hold, & Heel, & Step, Walk, Walk, Lunge, Slide

1-2 Talon D devant, pause
&3 PD à côté du PG, talon du PG devant
&4 PG à côté du PD, PD en avant
5-6 PG en avant, PD en avant
7-8 Grand pas PG en avant, glisser PD à côté de PG en tournant le corps vers la droite (PDC PG)

9-16 Back Shuffle, Shuffle 1/2 Turn Left Twice, Out, Out, Clap

1&2 PD en arrière, PG à côté du PD, PD en arrière
3&4 ¼ de tour à G en posant PG à G, assembler PD au PG, ¼ de tour à G en avançant le PG
5&6 ¼ de tour à G en posant PD à D, assembler PG au PD, ¼ de tour à D en reculant le PD
&7-8 PG à G (12h), PD à D, frapper des mains
Option : On peut simplifier les comptes 3&4 et 5&6 par 2 shuffles arrière.

17-24 Hip Bumps, Hop Forward, Clap, Hop Forward, Clap

1-2 Déhancher à D 2 fois
3-4 Déhancher à G 2 fois
&5-6 PD petit saut en avant, PG à G, frapper des mains
&7-8 PD petit saut en avant, PG à G, frapper des mains

25-32 Side Shuffle Right, Back Rock, Side Shuffle 1/4 Turn Right, Back Rock

1&2 PD à D, PG assembler au PD, PD à D
3-4 PG derrière PD, revenir sur PD
5&6 PG à G, PD assembler au PG, ¼ de tour à D et PG derrière
7-8 PD derrière, revenir sur PD