



HATS

& BOOTS

COUNTRY

SWEET TEA

PARTNER Dance : 56 temps

Niveau : débutants/intermédiaire

Chorégraphie : Dan Albro (MAYFEST 2009)

Musique : Billy Currington "Good Directions"

Closed social position, Ladies BLOD, Men FLOD (+opposite foodwork)

1-8 : Step, Touch, ¼ Step, Touch, Side, Together, Side, Touch

1-2 : PD à droite, PG toucher à côté du PD,

3-4 : ¼ tour à gauche avec PG, PD toucher à côté du PG

5-6 : PD à droite, PG joint PD

7-8: PD à droite, PG joint PD

9-16 : Step, Touch, Step, Touch, Turn Lady Into Two Hand Hold, Touch

9-10 : PG à gauche, PD toucher à côté du PG

11-12 : PD à droite, PG toucher à côté du PD

13-16 : Lady : tour complet à gauche : G,D,G,D

Man : PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite, PG toucher à côté du PD

Hands: l'homme main gauche, femme main droite

17-24 : Step, Touch, Step, Touch, Turn Lady Flod, Brush

17-18 : PD à droite, PG toucher à côté du PD

19-20 : PG à gauche, PD toucher à côté du PG

21-24 : Lady : tourner 1&¼ à droite : D, G, D, brush G

Man : ¼ de tour à gauche et marche FLOD G, D, G, brush D

Hands: l'homme tourne la femme avec sa main droite en lâchant sa main gauche

25-32 : Step, Lock, Step, Brush, Step, Lock, Step, Brush

25-26 : PG en avant, glisser PD derrière PG,

27-28 : PG en avant, brush PD

29-30 : PD en avant, glisser PG derrière PD

31-32 : PD en avant, brush PG

33-40 : Step Fwd, Touch, Step Back, Touch, Side, Together, Side, Touch

33-34: PG en avant, PD toucher à côté du PG

35-36: PD en arrière, PG toucher à côté du PD

37-38: PG à gauche, PD à côté du PG

39-40: PG à gauche, PD toucher à côté du PG

Hands : l'homme lâche la main droite et prends la main droite de sa partenaire dans sa main gauche

37-40 : la femme passe devant l'homme

41-48 : ¼ Turn, Kick, Step Back, Together, Step, Kick, Step Back, Together

41-42 : ¼ de tour à droite sur PD face à l'homme, kick PG

43-44 : PG en arrière, PD à côté du PG

45-46 : PG en avant, kick PD

47-48 : PD en arrière, PG à côté du PD

Hands : les deux se prennent à la main

(kick femme entre les jambes de l'homme, kick l'homme à l'extérieur)

49-56 : Lady Turns Back Into Closed Position

49-56: Man: $\frac{1}{4}$ de tour à droite, PG sur place, hold, PD, hold, PG, hold, PD à droite, hold

49-50: femme: PD en avant (angle gauche), hold,

51-52 : PG en avant, hold

53-54 : $\frac{1}{2}$ tour gauche sur PD, hold

55-56 : PG à côté du PD

Hands :l'homme lâche la main gauche de la femme, passe sa main gauche au dessus de sa tête pour reprendre la position de base