

# SWEET CABALLERO

Chorégraphié Par Linda Sansoucy  
Danse en Couples: 32 comptes, 4 murs,  
Niveau : Débutant/Intermédiaire  
Musique: Ay Yi Yi Yi (Joni Harms)  
Everytime She Passes (Georges Ducas)  
Start: 16ème compte sur les paroles  
Position de depart: Sweetheart Position



HATS  
& BOOTS  
COUNTRY

## 1-8 Walks, Shuffle R Forward, Walks, Shuffle L Forward

1-2 Marcher devant D,G  
3&4 Shuffle devant D,G,D  
5-6 Marcher devant G,D  
7&8 Shuffle devant G,D,G

## 9-16 Man: Shuffles R, L Forward, Full Turn In Shuffles R,L Forward

### Lady: Shuffles R,L Forward, Full Turn In Shuffles R,L Forward

Les partenaires ne se lâchent pas les mains durant cette partie.

1&2 Homme: Shuffle devant D,G,D  
Femme: Shuffle devant D,G,D en commençant le tour complet à D  
3&4 Homme: Shuffle devant G,D,G  
Femme: Shuffle devant G,D,G en terminant le tour complet à D  
5&6 Homme: Shuffle devant D,G,D en commençant le tour complet à G  
Femme: Shuffle devant D,G,D  
7&8 Homme: Shuffle devant G,D,G en terminant le tour complet à G  
Femme: Shuffle devant G,D,G

## 17-24 (Heel Ball Cross) 2x, Rock Side, Sailor Shuffle R

1&2 Toucher le talon D devant, plante D à côté du pied G, pied G croisé devant le pied D  
3&4 Toucher le talon D devant, plante D à côté du pied G, pied G croisé devant le pied D  
5-6 Pied D à D avec le poids, retour du poids sur le pied G sur place  
7&8 Pied D croisé derrière le pied G, piedG à G, pied D à D

## 25-32 Rock Step, Coaster Step, (Kick Ball Step) 2x

1-2 PiedG devant avec le poids, retour du poids sur le pied D derrière  
3&4 PiedG derrière, pied D à côté du pied G, piedG devant  
5&6 Coup de pied D devant, pied D à côté du pied G, piedG devant  
7&8 Coup de pied D devant, pied D à côté du pied G, piedG devant