



SWAY

Musiques "Sincerely" by The Forester Sisters
 "It's Your Call" by Reba McEntire "Edge Of Memory" by Tracy Byrd "Don't It Make My Brown Eyes Blue" by Crystal Gayle "Not On Your Love" by Jeff Carson – 87 BPM
 "I swear" by John Michael Montgomery
 "Here In The Real World" by Alan Jackson
 Chorégraphe Inconnu
 Type Partner en cercle, 16 temps, 16 pas
 Niveau Débutant confirmé

" SWAY " veut dire balancement. Le mouvement des bras est censé évoquer les branches d'un arbre qui balancent doucement dans le vent. C'est une danse romantique.

Le cavalier se place derrière la cavalière, les mains sont jointes (main D du cavalier avec main D de la cavalière, idem avec mains G) à hauteur d'épaules. Le couple commence la danse face à l'extérieur du cercle (OLOD).

Side Touches, ¼ Turn Right, L Kickt

1 – 2 Pas G à gauche, toucher D à côté de G

3 – 4 Pas D à droite, toucher G à côté de D

5 – 6 Pas G à gauche, toucher D à côté de G

7 – 8 Sur G : ¼ de tour à droite et pas D devant, kick G devant (le couple se retrouve dans le sens inverse de la ronde : *RLOD*)

Steps Back, ¼ Turn Left, ½ Turn Left, Touch, Walk & Turn Right

1 – 2 Pas G en arrière, pas D en arrière

3 ¼ de tour à gauche et pas G à gauche (*le couple se retrouve face à l'extérieur du cercle : OLOD*)

Note : Lâcher les mains G, lever les mains D, la cavalière tourne dans le sens inverse des aiguilles d'une montre

4 ½ tour à gauche et pas D à droite (*le couple se retrouve face à l'intérieur du cercle : ILOD, les mains D sont positionnées au bas du dos du cavalier, les mains G sont tenues à hauteur de ceinture*)

5 Pas G (sur la plante) derrière D en fléchissant les genoux

Note : Mains G toujours lâchées, lever les mains D, la cavalière fait 1 tour dans le sens des aiguilles d'une montre

Pas du cavalier :

6 – 8 ¼ de tour à droite (*LOD*) et pas D devant, pas G devant, pas D devant (faire tourner la cavalière en la guidant de la main D)

Pas de la cavalière :

6 – 8 ¼ de tour à droite (*LOD*) et pas D devant, ½ tour à droite (*RLOD*) et pas G devant, ½ tour à droite (*LOD*) et pas D devant

Terminez la danse en se repositionnant face à l'extérieur du cercle (OLOD)

Note : La cavalière peut faire plusieurs tours en fonction du guidage du cavalier