

SUE

Chorégraphes : Daniel Trepas, Darren "Daz"
Bailey, Jose Miguel Belloque-Vane
Pim van Grootel, Raymond Sarlemijn, Roy
Verdonk & Wil Bos (2010)
Danse en ligne 64 comptes 4 murs
Niveau : Débutant-Intermédiaire
Musique : Runaround Sue / Racey
Départ sur les paroles



HATS

& BOOTS

COUNTRY

1-8 Side Toe Strut, Back Rock Step, Side Toe Strut, Back Rock Step,

1-2 Plante du PD à droite - Déposer le talon D

3-4 Rock du PG derrière - Retour sur le PD

5-6 Plante du PG à gauche - Déposer le talon G

7-8 Rock du PD derrière - Retour sur le PG

9-16 Step, Lock, Step, Scuff, Step, Lock, Step, Scuff,

1-2 PD devant en diagonale - Lock du PG derrière le PD

3-4 PD devant en diagonale - Scuff du PG devant

5-6 PG devant en diagonale - Lock du PD derrière le PG

7-8 PG devant en diagonale - Scuff du PD devant

17-24 Slow 1/2 Turn, Slow 1/4 Turn,

1-4 PD devant - Pause - 1/2 tour à gauche et PG devant - Pause 06:00

5-8 PD devant - Pause - 1/4 de tour à gauche et PG à gauche - Pause 03:00

Note Cliquer des doigts sur les comptes 2, 4, 6, et 8

25-32 Out, Out, Hold, Back, Side, Hold, 3/4 Circle Turn,

&1-2 PD devant, à droite - PG devant, à gauche - Pause largeur des épaules

&3-4 PD derrière - PG à côté du PD - Pause

5-8 Steps PD, PG, PD, PG, en avançant, en faisant 3/4 de tour à gauche 06:00

33-40 Walk, Walk, Walk, Kick, Back, Back, Back, Touch,

1-4 PD devant - PG devant - PD devant - Kick du PG devant

5-8 PG derrière - PD derrière - PG derrière - Pointe D derrière

41-48 Jazz Triangle With Toe Struts 1/4 Turn,

1-2 Plante du PD croiser devant le PG - Déposer le talon D

3-4 Plante du PG à derrière - Déposer le talon G

5-6 1/4 de tour à droite et plante du PD à droite - Déposer le talon D 09:00

7-8 Plante du PG à côté du PD - Déposer le talon G

49-56 Out Heel, Out Heel, In, In, Toe Heel Twits,

1-2 Talon D devant, à droite - Talon G devant, à gauche largeur des épaules

3-4 Retour du PD derrière - PG à côté du PD

Note De 5 à 8, léger déplacement vers la droite

5-6 Pivoter le talon G à droite et pointe D à côté du PG - Pivoter la pointe G à droite et talon D à droite

7-8 Pivoter le talon G à droite et pointe D à côté du PG - Pivoter la pointe G à droite et talon D à droite

57-64 Out, Out, Hold, In, Cross, Hold, Unwind 1/2 Turn Bouncing Heels.

&1-2 PD à droite - PG à gauche - Pause largeur des épaules

&3-4 Retour du PD derrière - Croiser le PD devant le PG - Pause

&5 Lever les talons - 1/8 de tour à gauche en baissant les talons

&6 Lever les talons - 1/8 de tour à gauche en baissant les talons

&7 Lever les talons - 1/8 de tour à gauche en baissant les talons

&8 Lever les talons - 1/8 de tour à gauche en baissant les talons

Finir poids sur le PG, face à 03:00 heures