



HATS

& BOOTS

COUNTRY

# STOMP !

Chorégraphe : Virginie Barjaud

Niveau : Avancé

Style : Catalan

Phrasée A : 64 Temps / B1 - 32 Temps / B2 - 24 Temps  
/ Tag - 32 Temps / 1 Tag / 2 Ponts

Musique: "Stomp" Michael Peterson

Concours « Wild East Fest » Hungary- Février 2014

AA B1 B2 – TAG – A B1 B2 – PONT 1- TAG- B1 B2

B1 B1 – PONT 2 – TAG

## PARTIE A

### **Sect 1 – Right Jazz Box, Stomp, Heel Fwd, Point Backwards, Heel Fwd, Stomp**

1-2 PD croise devant PG – PG derrière

3-4 PD à D – Stomp PG à côté PD

5-6 Talon D devant – Pointe D derrière

7-8 Talon D devant - Stomp PD à côté du PG

### **Sect 2 – Left Jazz Box, Stomp, Heel Fwd, Point Backwards, Heel Fwd, Stomp**

1-2 PG croise devant PD – PD derrière

3-4 PG à G – Stomp PD à côté PG

5-6 Talon G devant – Pointe G derrière

7-8 Talon G devant - Stomp PG à côté du PD

### **Sect 3 – Heel Fwd, Hook Fwd, Step Fwd, Hook Backwards, Step Back, Kick Fwd, Stomp,**

#### **Flick Fwd**

1-2 Talon D devant – PD devant tibia G

3-4 Pose PD devant – Hook PG derrière D

5-6 Pose PG derrière – Flick PD à D

7-8 Stomp PD devant PG – Hook PD devant tibia G

### **Sect 4 – Step Fwd, Hook<sup>1/2</sup> Turn, Heel Strut, Rock Step, Stomp, Rock Back, Stomp**

1-2 PD devant, 1/2 T vers G avec Hook du PG derrière D

3-4 Pose talon G devant – pause pointe pied G

5-6 Pose PD devant (PDC sur D) – Revenir sur PG avec un stomp

7-8 Pose PD derrière (PDC sur D) – Revenir sur PG avec un stomp

### **Sect 5 – Vaudeville, Hook Fwd, Step Lock Step, Stomp**

1-2 PD croise devant PG – PG à PG

3-4 Talon D devant – Hook PD devant tibia G

5-6 PD devant – PG derrière PD

7-8 PD devant – Stomp PG à côté PD

### **Sect 6 – Swivels, Stomp, Kick Fwd, Stomp, Flick**

1-2 Pointe G à G – Talon G à G

3-4 Pointe G à G – Stomp PD à côté du PG

5-6 Kick PD devant – Stomp PD à côté du PG

7-8 Flick PD à D – Stomp PD à côté du PG

### **Sect 7 – Swivets, Swivets 1/4 Turn, Hold, Coaster Step, Scuff**

1-2 Pivoter pointe PD à D et talon PG à G – Revenir au centre

3-4 Pivoter pointe PD à D et talon PG à G avec 1/4 T vers D – Hold

5-6 PD derrière – PG à côté PD

7-8 PD devant – Scuff PG

.../...

## **Sect 8 – Step Fwd, Hook Backwards ¼ Turn, Step Back ¼ Turn, Hook Fwd ¼ Turn, Step Side, Flick, Stomp, Hold**

1-2 Pose PG devant – Hook PD derrière G ¼ T vers G

3-4 Pose PD derrière ¼ T vers G – Hook PG devant tibia D ¼ T vers G

5-6 Pose PG à G – Flick PD

7-8 Stomp PD à côté PG – Hold

### **PARTIE B1**

## **Sect 1 – Cross, Kick, Cross, Kick, Cross ¼ Turn, Hook Fwd ¼ Turn, Flick, Step Back ½ Turn (En Sautant)**

1-2 (en sautant) PD croise devant PG avec flick PG derrière PD – Kick PD devant

3-4 (en sautant) PD croise devant PG avec flick PG derrière PD – Kick PD devant

5-6 (en sautant) PD croise devant PG avec flick PG derrière PD et slap main D sur talon G – Hook PD devant tibia G

7-8 (en sautant) Flick D et slap main D sur talon D – ½ T vers G PD derrière avec Kick pied G

## **Sect 2 – Step Fwd, Scuff, Scoot Hook Backwards ½ Turn, Rock Back, Step, Cross, Scuff**

1-2 PG devant– Scuff PD à côté PG

3-4 Scoot PD ½ vers G et hook PD derrière G – PD derrière avec kick PG

5-6 Pose PG devant – Croise PD devant PG

7-8 Pose PG à G - Scuff PD à côté du PG

## **Sect 3 – Grapevine, Cross, Rock Step ¼ Turn, Rock Step ½ Turn**

1-2 (en sautant) PD à D – Croise PG derrière PD

3-4 (en sautant) PD à D – Croise PG devant PD

5-6 PD devant ¼ T vers D – Revenir sur PG

7-8 PD devant ½ T vers D – Revenir sur PG

## **Sect 4 – Back, Hold, Rock Step ½ Turn, Step ¼ Turn, Full Turn ¾**

1-2 PD derrière – Hold

3-4 PG devant ½ T vers G – Revenir sur PD

5-6 Pose PG à G ½ T vers G – Hold

7-8 Pose PG à G ½ T vers G – Pose PG à G ¼ vers G

### **PARTIE B2 (reprendre Sects 1 & 2 de B1)**

## **Sect 1 – Cross, Kick, Cross, Kick, Cross ¼ Turn, Hook Fwd ¼ Turn, Flick, Step Back ½ Turn (En Sautant)**

1-2 (en sautant) PD croise devant PG avec flick PG derrière PD – Kick PD devant

3-4 (en sautant) PD croise devant PG avec flick PG derrière PD – Kick PD devant

5-6 (en sautant) PD croise devant PG avec flick PG derrière PD et slap main D sur talon G – Hook PD devant tibia G

7-8 Flick D et slap main D sur talon D – ½ T vers G PD derrière avec Kick pied G

## **Sect 2 – Step Fwd, Scuff, Scoot Hook Backwards ½ Turn, Rock Back, Step, Cross, Scuff**

1-2 PG devant– Scuff PD à côté PG

3-4 Scoot PD ½ vers G et hook PD derrière G – PD derrière avec kick PG

5-6 Pose PG devant – Croise PD devant PG

7-8 Pose PG à G - Scuff PD à côté du PG

## **sect 3 – grapevine, cross, rock step ¼ turn, step ½ turn, stomp ¼ turn**

1-2 PD à D – Croise PG derrière PD

3-4 PD à D – Croise PG devant PD

5-6 PD devant ¼ T vers D – Revenir sur PG

7-8 PD devant ½ T vers D – Stomp PG à côté du PD ¼ T vers G

.../...

## **TAG & FINAL**

### **Sect 1 – Step Side (X2) , Step Back (X2), Hold**

1-2 PG à G – Rassemble PD à côté PG

3-4 PG à G – Rassemble PD à côté PG

5-6 PG derrière - Rassemble PD à côté PG

7-8 PG derrière – Hold

### **Sect 2 – Step ½ Turn, Back Step ½ Turn, Hold, Rock Back, Stomp, Hold**

1-2 PG devant – Pivot ½ T vers D

3-4 PG derrière ½ vers D – Hold

5-6 PD derrière avec kick PG – Pose PG devant

7-8 Stomp PD à côté PG - Hold

### **Sect 3 – Step Side (X2) , Step Fwd (X2), Hold**

1-2 PD à D – Rassemble PG à côté PD

3-4 PD à D – Rassemble PG à côté PD

5-6 PD devant - Rassemble PG à côté PD

7-8 PD devant – Hold

### **Sect 4 – Step ½ Turn, Back Step ½ Turn, Hold, Rock Back, Stomp, Hold**

1-2 PG devant – Pivot ½ T vers D

3-4 PG derrière ½ vers D – Hold

5-6 PD derrière avec kick PG – Pose PG devant

7-8 Stomp PD à côté PG - Hold

**PONT 1 : 7 STOMPS PIED D ( sur chaque coup de batterie)**

**PONT 2 : STOMP D – STOMP G**

**AA B1 B2 – TAG – A B1 B2 – PONT 1- TAG- B1 B2 B1 B1 – PONT 2 – TAG**