



HATS
& BOOTS

COUNTRY

SQUEEZE ME

Chorégraphe : inconnu

Danse : partner - 48 temps - stationnaire 4 murs - intermédiaire

Musique : Squeeze Me In by Garth Brooks & Trisha Yearwood (174 bpm)

Départ : côte à côte, bras gauche de la femme devant elle tenant la main D de l'homme et le bras droit par-dessus tenant la main G de l'homme qui a son bras dans le dos de la femme

1-8 : Back Rock step D - side step - touch Homme

- 1 - 2 PD derrière - retour PDC sur PG
- 3 - 4 PD à droite - touche PG à côté PD
- 5 - 6 PG à gauche - PD derrière
- 7 - 8 PG à G - touche PG à côté PG

La cavalière passe devant le cavalier

/ rolling vine D touche - rolling vine G touche Femme

- PG à G avec $\frac{1}{4}$ tour - $\frac{1}{2}$ tour PD derrière
- $\frac{1}{4}$ tour touche PD à côté PG (**open promenade étendue**)
- PD à D avec $\frac{1}{4}$ tour à D - $\frac{1}{2}$ tour PG derrière
- $\frac{1}{4}$ tour touche PG à côté PD (**sweatneart position**)

9-16 : Kick ball change - Cross step - Kick bail cross - side step / Kick ball change - Step $\frac{1}{2}$ tour - Kick ball change - $\frac{1}{2}$ Step tour

- 1&2** Kick PG - pose PG avec PDC sur G - retour PDC sur PD
- 3 - 4 PG derrière - PD rassemble
- 5&6 Kick PG - pose PG avec PDC sur G - retour PDC sur PD
- 7 - 8 PG devant - PD rassemble

- Kick PG - pose PG avec PDC sur G - retour PDC sur PD
- Step $\frac{1}{2}$ tour à G - pose PD derrière (PDC à D)
- Kick PG - pose PG avec PDC sur G - retour PDC sur PD
- Step $\frac{1}{2}$ tour à G - pose PD derrière (PDC à G)

Au temps 3 : sans se lâcher les mains, la femme passe sous le bras gauche de l'homme
Au temps 7 : se lâcher les mains gauches et la femme passe sous le bras gauche de l'homme

17-24 : Step lock step - heel switch ball step syncopés

- 1 - 2 PG devant - PD croisé derrière PG
- 3 - 4 PG devant - tape pointe PD derrière PG
- &5& Pose PD - talon PG - Pose PG - pointe - PD derrière
- 6&7-8 Pose PD - Talon PG - tape talon G contre celui de la femme

- PD devant - PG croisé derrière PD
- PD devant - tape pointe PG derrière PD
- Pose PG - talon PD - Pose PD - Pointe PG derrière
- Pose PG - Talon PD - tape talon D contre celui de l'homme

25-32: Step 'h de tour - back - back rock / Rolling vine ('h) coaster step - step touch

- 1 - 2 PG à gauche 'A tour à D - PD derrière 3 -
- 4 PG derrière - retour PDC sur PD
- 5 - 6 PG devant - Pointe PD derrière
- 7 - 8 Pose PD derrière - tape Pointe G à côté PD (extérieur)

- PD à D avec $\frac{1}{4}$ tour - $\frac{1}{2}$ tour PG derrière
- 3&4 : PD derrière - PG assemble - PD devant PG devant - Pointe PD derrière
- Pose PD derrière - tape pointe PG à côté PD (extérieur)

33-40 : Jump out out - bump 2X - Step touch - step touch / Jump out out - Bump 2X -

Rolling vine à droite sur place 1 tout $\frac{1}{2}$

1 - 2	PG devant - PD devant (out out)	PG devant - PD devant (out out)
3 - 4	Bump (en pliant les genoux) 2 fois	Bump (en pliant les genoux) 2 fois
5 - 6	PD à droite - tape PG à coté	$\frac{1}{2}$ tour à D - PD devant - $\frac{1}{2}$ à D PG derrière
7 - 8	PG à gauche - tape PD à côté	$\frac{1}{2}$ tour à D PG à Gauche - rassemble

41-48 : Vine à droite - vine à gauche / vine à gauche - rolling vine à droite

1 - 2	PD à D - PG derrière PD	PG à D - PD derrière PG
3 - 4	PD à D - touche pointe PG à côté PD	PG à G - touche pointe PD à côté PG (open promenade)
5 - 6	PG à gauche - PD derrière PG	PD à D avec $\frac{1}{4}$ tour à D - $\frac{1}{2}$ tour PG derrière
7 - 8	PG à gauche - pose PD à côté PG	$\frac{1}{4}$ tour touche PG à côté PD

Retour position initiale des bras (la femme « enroulée » dans les bras de l'homme

1- Fin du 2ème mur : 4 stomps sur place PD

2 - Au 4ème mur, après le 32ème temps, la femme part en rolling vine $\frac{1}{2}$ tour à gauche sur sa diagonale avant droite pour reprendre le mur suivant au 5ème temps (on ne finit pas le 4ème mur et on commence le suivant au 5ème temps au changement de chanteur).

En résumé, on retire les 16 derniers temps du 4ème mur et les 4 premiers du mur suivant en rajoutant un rolling vine $\frac{1}{2}$ tour et se retrouver en open promenade étendue (bras tendus)

Légende : PG=Pied Gauche - PD=Pied Droit - PDC= poids du corps

en noir : pas de homme

en bleu : pas de la femme

Nota : quelques modifications ont été apportées par rapport à la vidéo (ex : le 2ème $\frac{1}{2}$ tour de la femme dans la 2ème section, un rolling vine rajouté pour la femme à la place d'un vine simple dans la dernière section qui permet « l'enroulé » plus facile, ...)