

# SOMEWHERE ELSE

Musique : « Somewhere Else » Toby Keith  
Chorégraphe : Séverine  
Danse en ligne : 48 comptes, 2 murs  
Niveau : Intermédiaire  
Commencer sur les paroles



HATS

& BOOTS

## COUNTRY

### **1-8 Toe Strut, Step Lock Step Fwd, Hook Back & Fwd, Kick (X 2) 1/2 Turn, Stomp**

1&2& Toe Strut D devant, Toe Strut G devant

3&4 Pas PD devant, "Locker" PG croisé derrière PD, Pas PD devant

&5 Hook G derrière, poser PG derrière

&6& Hook D devant, poser PD devant, Hook G derrière (&)

7 Poser PG derrière avec Kick D devant en Pivotant 1/4 tour vers la D

& Petit saut sur place sur PG avec Kick D devant en pivotant 1/4 tour vers la D **6h00**

8& Stomp D devant, Stomp G à côté du PD (pieds écartés largeur des épaules)

### **9-16 Swivet R Twice, Cross Heel Grind, Back Rock, Step 1/2 Turn Left Twice**

1&2& Swivet D : Appui sur talon D et pointe G, pivoter pointe D à D et talon G à G, revenir au centre x 2

3& Poser talon D devant (pointe D tournée vers la G), pivoter la pointe D vers la D en faisant un pas PG à G

4& Rock step PD derrière, revenir sur PG

5-6 Pas PD devant, 1/2 tour vers la G (finir appui PG)

7-8 Pas PD devant, 1/2 tour vers la G (finir appui PG)

### **17-24 Fwd Heel Grind X2, Scuff, Hitch & Scoot Back, Cross Point, Fwd, Triple Full**

#### **Turn Left Ending With Side Stomp**

1& Poser talon D devant (pointe D tournée vers la G), pivoter pointe D vers la D (finir appui PD)

2& Poser talon G devant (pointe G tournée vers la D), pivoter pointe G vers la G (finir appui PG)

3&4 Scuff PD, Hitch D avec un petit saut glissé sur PG vers l'arrière, poser PD derrière

5-6 Touch pointe G croisée devant PD, poser PG devant

7&8 Tour complet vers la gauche sur place (D G D) en finissant avec un Stomp D sur le côté D

### **25-32 Rock Back & Side (Left & Right), 2 Side Taps Right, Side Stomp, Sailor Step 1/4**

#### **Turn Right**

1&2 Rock step PG croisé derrière PD, revenir sur PD, poser PG à gauche

3&4 Rock step PD croisé derrière PG, revenir sur PG, poser PD à Droite

5& Tap plante PG à côté du PD (sans appui), Tap plante PG à gauche

6 Stomp G à gauche

7&8 Croiser PD derrière PG, PG à G avec 1/4 tour vers la droite, PD à D **9h00**

### **33-40 Shuffle Fwd, Step 1/2 Turn Step, Shuffle Fwd, Step 3/4 Turn Stomp**

1&2 Shuffle G D G devant

3&4 Pas PD devant, pivoter 1/2 tour vers la gauche, poser PD devant **3h00**

5&6 Shuffle G D G devant

7&8 Pas PD devant, pivoter 3/4 tour vers la gauche, Stomp PD à côté du PG **6h00**

### **41-48 Toe Heel Swivel, Right Grapevine, Scuff, Rolling Vine Left**

1&2 Pivoter pointe D à D, pivoter talon D à D, pivoter pointe D à D

3&4 Ramener pointe D vers la G, ramener talon D vers la G, ramener pointe D vers la G

5&6& Pas PD à D, croiser PG derrière PD, pas PD à D, scuff G

7&8 Poser PG devant en 1/4 tour G, poser PD derrière en 1/2 tour G, poser PG à G en 1/4 tour G