

SOMEBODY LIKE YOU

Type 2 murs, 48 temps
Chorégraphe Alan G. Birchall
Musique Somebody Like You – by Keith
Urban
Niveau Intermédiaire/Avancé



1-8 Forward Rock, Triple Full Turn, Rock 1/4 Turn, Cross, Point

1-2 PD pose devant PG reprend poids du corps après 1/2 tour à D
3&4 PD avance en démarrant le tour PG avance et continue le tour PD avance et finit le tour
5- 6 PG pose à G avec 1/4 tour à D PD reprend poids corps sur place
7- 8 PG pose croisé devant PD PD pointe sur le côté D

9-16 Cross, Kick Ball Cross, Side Cross, Side Cross, Unwind, Cross Point

1 PD croise devant PG
2&3 PG kick vers l'avant PG pose près du PD , PD pose croisé devant PG
&4 PG pose à G PD pose croisé devant PG et cliquer des doigts
&5 PG pose à G PD pose croisé devant PG et cliquer des doigts
6 PG prend poids corps et 1/2 tour à G
7-8 PD croise devant PG PG pointe sur le côté G

17-24 Left & Right Sailor Steps, Cross Behind Unwind, Cross Rock 1/8 Turn

1&2 PG pose plante croisée derrière PD PD pose sur plante à D PG pose à G
3&4 PD pose plante croisée derrière PG PG pose sur plante à G PD pose à D
5-6 PG pose croisé derrière PD PG garde poids corps après 1/2 tour G
7-8 PD pose croisé devant PG PG reprend poids corps avec 1/8 tour G

25-32 Syncopated weave, Back Rock 1/8 Turn, Step 1/2 Pivot Left

Note : A cause de l'angle du corps en fin de section précédente (1/8e tour), la vague syncopée va se déplacer vers l'arrière, en diagonale
&1 PD pose à D PG pose croisé devant PD
&2 PD pose à D PG pose croisé derrière PD
&3 PD pose à D PG pose croisé devant PD
&4 PD pose à D PG pose croisé derrière PD
5-6 PD pose en arrière PG reprend poids corps avec 1/8e tour G
Note : vous êtes maintenant bien cadré sur le mur de 6h
7-8 PD avance PG reprend poids corps après 1/2 tour G

.../...

33-40 Right & Left Cross Mambos, Rock ½ Turn Right, Shuffle Full Turn

1&2 PD pose croisé devant PG PG prend poids corps sur place PD pose à D

3&4 PG pose croisé devant PD PD prend poids corps sur place PG pose à G

Note : ATTENTION : Recommencer La Danse Au Début Après Les Temps Ci-Dessus Aux Murs 3 Et 6

5-6 PD pose devant PG reprend poids corps avec ½ tour D

7&8 PD avance en commençant le tour PG rejoint en continuant le tour PD avance en finissant le tour

Note : Le tour complet peut être remplacé par un pas chassé en avançant

41-48 Forward Rock, Back Slide Back, Modified Coaster, Walk Forward

1-2 PG pose devant PD reprend poids du corps

Option : au moment du Rock, se pencher en avant et pointer sa main gauche vers l'avant

3&4 PG recule PD glisse vers le PG PG recule

&5 PD glisse vers le PG PG recule

&6 PD glisse vers le PG PG avance

7-8 PD avance PG avance

PONT Aux murs 3 et 6, après le temps 4 de la section 5, on se trouve face au mur de départ. Reprendre au début.

FINAL Au 9e mur, après le temps 3 de la section 2, dévisser de ¾ de tour pour faire face au mur de départ.