



HATS

& BOOTS

COUNTRY

# SMILING

Musique : Anytime I'm Smiling / Sonny Burgess

Novice - 64 comptes - 1 mur

Chorégraphe : Marta Agut

## Sect-1 Sweep Right Fwd, Sweep Left Fwd, Kick Twice, Step Back, Hold

- 1 - 2 Touch Pointe D à droite – PD devant (en faisant un arc-de-cercle)
- 3 - 4 Touch Pointe G à gauche – PG devant (en faisant un arc-de-cercle)
- 5 - 6 Kick PD devant x2
- 7 - 8 PD derrière – Pause

## Sect-2 Walk-Walk Back, ½ Turn, Hold, Step Fwd, Pivot ½ Turn, Cross, Step Back Diag

- 1 - 2 PG derrière – PD derrière
- 3 - 4 ½ tour G, PG devant – Pause
- 5 - 6 PD devant – Pivot ½ tour G (PdC s/PG)
- 7 - 8 PD croise devant PG – PG derrière diag G

## Sect-3 Heel Fwd, Flick & Slap, Heel Fwd, Hold, Point Side, Rolling Vine

- 1 - 2 Touch Talon D devant – Flick PD à droite et Slap Main D
- 3 - 4 Touch Talon D devant – Pause
- 5 (en sautant) retour s/PD et Touch Pointe G à gauche (Genou G vers l'intérieur)
- 6 - 7 - 8 ¼ tour G, PG devant – ½ tour G, PD derrière – ¼ tour G, PG à gauche

## sect-4 kick fwd, cross fwd, unwind ½ turn, hold, toe strut ½ turn, rock ½ turn

- 1 - 2 Kick PD devant – PD croise devant PG
- 3 - 4 Dérouler ½ tour G – Pause (PdC s/PG)
- 5 - 6 ½ tour G, Touch PD derrière – poser Talon D au sol
- 7 - 8 ½ tour G, Rock PG devant – retour s/PD

## Sect-5 Slow Coaster Step, Scuff, Step Fwd, Stomp Up, ½ Turn, Stomp Up

- 1 - 4 PG derrière – PD à côté du PG – PG devant – Scuff PD à côté du PG
- 5 - 6 PD devant – Stomp Up PG à côté du PD
- 7 - 8 ½ tour G, PG devant – Stomp Up PD à côté du PG

## Sect-6 Step-Lock-Step Back Diag, Side, Cross, Toe Back Twice, Rock Back Jump

- 1 - 4 PD derrière diag D – PG croise devant PG – PD derrière diag D – PG à gauche
- 5 - 7 PD croise devant PG – Touch Pointe G derrière Talon D x2
- 8 (en sautant) Rock PG derrière et Kick PD devant

## Sect-7 Rock Back Jump, Kick, Flick, Weave Left

- 1 - 2 (en sautant) PD croise devant PG et Hook PG derrière – retour s/PG et Kick PD devant
- 3 - 4 (en sautant) retour s/PD et Kick PG devant – Flick PG derrière
- 5 - 8 PG à gauche – PD croise derrière PG – PG à gauche – PD croise devant PG

.../...

**Sect-8 Rock Side ¼ Turn, Step Fwd, Hold, Step Fwd, Pivot ½ Turn, Step Fwd, Pivot ¾ Turn**

- 1 - 2 Rock PG à gauche – ¼ tour D, retour s/PD
- 3 - 4 PG devant – Pause
- 5 – 6 PD devant – Pivot ½ tour G (PdC s/PG)
- 7 – 8 PD devant – Pivot ¾ tour G (PdC s/PG)

**RESTART AU 3ème MUR**

Danser jusqu'à la fin de la Section-3 ..... puis reprendre la danse au début

**RESTART AU 7ème MUR**

Danser jusqu'au Compte-6 de la Section-2 ..... puis

7 - 8 Stomp PD à côté du PG – Stomp PG à côté du PD puis reprendre la danse au début

**FINAL AU 9ème MUR**

Danser jusqu'à la fin de la Section-4

1 - 2 ½ tour G, PG devant – Pause

3 - 4 ½ tour G, PD derrière – ½ tour G, PG devant

5 - 6 Stomp PD devant – Pause