



HATS

& BOOTS

COUNTRY

SLOW RAIN

Musique : Slow Rain (Rhonda Towns)

Chorégraphie : Barry & Dari Anne Amato

Type : Partner, 32 temps

Niveau : Novices 2

HOMME

Closed Hand position, niveau des hanches
Cavalier facing out
Step side, rock, recover, side triple step, crossover break, side triple step
 1-3 PD à droite, Rock G derrière, revenir sur PD
 4&5 Triple step (GDG) à gauche
 6-7 Sur PG : ¼ de tour G et Rock D devant (tendre bras D devant au-dessus du bras G), revenir sur PG
 8&1 Sur PG : ¼ de tour à droite (face à la cavalière) et triple step (DGD) à droite
¼ turn & step, ½ turn, shuffle forward, walk, walk, triple step in place
 2-3 Sur PD : ¼ de tour D et PG devant (lâcher les 2 mains), ½ tour à droite et transfert sur PD) (reprendre la MG de la cavalière)
 4&5 PG devant, lock PD derrière PG, PG devant
 6-7 PD devant (diriger la cavalière légèrement out), PG devant
 8&1 Avec le triple step (DGD) sur place, guider votre cavalière devant vous pour la placer en “wrap” position (le bras D de la cavalière doit être au-dessus de son bras G ; ne pas prendre encore sa main libre)
Step ¼ pivot (guy), lady unwinds from wrap, rock step, rock step, triple step in place
 2-3 PG devant, ¼ de tour à D (face à la cavalière)
 4-5 Rock G derrière, revenir sur PD
 6-7 Rock G devant, revenir sur PD
 8&1 Avec le triple step (DGD) avec ¼ de tour à gauche (LOD) : prendre MD de la cavalière et lui faire faire ¾ de tour à gauche en amenant son bras D au-dessus de son bras G en wrap position
Shuffle forward, (guy) triple step in place, triple step in place, (guy) step turn, ¼ turn shuffle step
 2&3 En wrap position, pas chassé (DGD) en avant
 4&5 Triple step sur place (GDG) : (4) monter le bras G (&) garder le bras en haut et faire tourner la cavalière ½ tour (5) baisser le bras G devant au niveau de la taille
 6-7 PD devant en montant bras G et baissant le bras D, ½ tour à G et transfert sur PG en montant le bras G
 8&1 ¼ de tour à gauche (face à la cavalière) et PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite

FEMME

Closed Hand position, niveau des hanches
Cavalière facing in
Step side, rock, recover, side triple step, crossover break, side triple step
 1-3 PG à gauche, Rock D devant, revenir sur PG
 4&5 Triple step (DGD) à droite
 6-7 Sur PD : ¼ de tour à droite et rock G devant (tendre bras G devant au-dessus du bras D), revenir sur PD
 8&1 Sur PD : ¼ de tour à gauche (face au cavalier) et triple step (GDG) à gauche
¼ turn & step, ½ turn, shuffle forward, walk, walk, triple step in place
 2-3 Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD devant (lâcher les 2 mains), ½ tour à gauche et transfert sur PG (reprendre la MD du cavalier)
 4&5 PD devant, lock PG derrière PD, PD devant
 6-7 PG devant, (le buste est légèrement orienté par le cavalier à droite), ½ tour à gauche poser PD derrière
 8&1 Triple step (GDG) : ½ tour à gauche et PG devant, PD devant, PG devant (wrap position, la MD est libre)
Step ¼ pivot (guy), lady unwinds from wrap, rock step, rock step, triple step in place
 2-3 Dérouler de la wrap position avec ¼ de tour à droite et poser PD, continuer la rotation avec ½ tour à droite (face au cavalier)
 4-5 Rock D devant, revenir sur PG
 6-7 Rock D derrière, revenir sur PG
 8&1 ¾ de tour à gauche (GDG) avec bras D sur le bras G Assurez-vous de placer le PG devant à la fin du tour
Triple step in place, (lady) ½ turn R – ½ turn pivot, (lady) rock back – recover, ¼ turn shuffle step
 2&3 En wrap position, pas chassé (GDG) devant
 4 & 5 Commencer à faire un triple step avec ½ tour à droite (main D en haut), continuer avec PG, terminer le ½ tour avec PD
 6-7 Rock G derrière (monter bras D), revenir sur PD
 8&1 ¼ de tour à droite (face au cavalier) avec PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche