

SLAPPIN' LEATHER

Chorégraphe : Gayle BRANDON

Type : Line, 4 murs, 40 temps

Niveau : Débutant

Musique : The Woolpackers - Hillbilly Rock,
Hillbilly Roll



HATS

& BOOTS

COUNTRY

Heel Forward, Together, Heel Forward, Together, Heel Forward, Together, Heel Forward, Together.

1-2 Talon D devant - retour du talon D à côté du PG

3-4 Talon G devant - retour du talon G à côté du PD

5-6 Répéter les pas 1 - 2

7-8 Répéter les pas 3 - 4

Floor Taps.

1-2 Taper le talon D devant - taper le talon D devant

3-4 Pointe du PD derrière - pointe du PD derrière

Slapping Leather.

1-2 Talon D devant - Pointe D à droite

3-4 Pointe D derrière - Pointe D à droite

5 Croiser la jambe D derrière le genou G, frapper la botte avec la main G

6 Pointe D à droite, frapper la botte avec la main D

7 Croiser la jambe D devant le genou G, frapper la botte avec la main G

8 Pivoter 1/4 de tour à G - pointe D à droite, frapper la botte avec la main D

Vine To Right, Slap, Vine To Left, Slap.

1-2 PD à droite - croiser le PG derrière le PD

3-4 PD à droite - croiser la jambe G derrière le genou D - Frapper la botte

5-6 PG à gauche - croiser le PD derrière le PG

7-8 PG à gauche - croiser la jambe D derrière le genou G - Frapper la botte

Back, Back, Back, Slap, Step Forward, Slide, Step Forward, Slide.

1-2-3 Reculer PD, PG, PD

4 Croiser la jambe G derrière le genou D - Frapper la botte avec la main D

5-6 PG devant - glisser PD derrière PG

7-8 PG devant - glisser PD derrière PG

Pigeon Toes.

1 Ecarter les talons vers l'extérieur

2 Retour au centre

3 Ecarter les talons vers l'extérieur

4 Retour au centre, poids sur les 2 pieds