

SIXTY KICKS

Musique : (Get Your Kicks On) Route 66 /
John Mayer
Chorégraphe : Marta Gelabert & Carles Clois
Niveau : Intermediaire
Type : Partner Cercle - 48 Comptes
Position De Départ : Side By Side R - Sens
Antihoraire



Sect-1 HF : Charleston X2

1 - 4 HF : PD devant – Kick PG devant – PG derrière – Touch Pointe D derrière
5 - 8 HF : PD devant – Kick PG devant – PG derrière – Touch Pointe D derrière

Sect-2 H : Vine, Stomp Up, Vine ¼ Turn, Scuff

F : Vine, Stomp Up, ¼ Turn, Full Turn, Scuff

1 - 4 HF : PD à droite – PG croise derrière PD – PD à droite – Stomp Up PG à côté du PD

Lâcher la main G de la femme

5 - 8 H : PG à gauche – PD croise derrière PG – 1/4 tour G, PG devant – Scuff PD à côté du PG

F : 1/4 tour G, PG devant – 1 2 tour G, PD derrière – 1/2 tour G, PD de ant – Scuff PD à côté du PG

La femme passe sous le bras D de l'homme ; reprendre main G de la femme s/compte 8

Sect-3 HF : Walk Fwd R-L-R, Kick Fwd, Walk Back L-R-L, Kick Fwd

1 - 2 HF : PD devant – PG devant – PD devant – Kick PG devant

5 - 8 HF : PG derrière – PD derrière – PG derrière – Kick PD devant

Sect-4 H : Jazz Box ¼ Turn, Stomp Up, Walk Fwd L-R-L, ½ Turn Kick

F : Jazz Box ¼ Turn, Stomp, Walk R-L-R, ½ Turn Kick

1 - 4 H : PD croise devant PG – 1/4 tour D, PG derrière – PD à droite – Stomp Up PG à côté du PD

F : PD croise devant PG – ¼ tour D, PG derrière – PD à droite – Stomp PG à côté du PD

5 - 6 H : PG devant – PD devant

F : PD devant – PG devant

Lâcher les mains

7 - 8 H : PG devant – ½ tour D s/PG, Kick PD devant

F : PD devant – ½ tour G s/PD, Kick PG devant

Main G de l'homme dans la Main D de la femme

Sect-5 H : Rock Back, ¼ Turn, Weave, Stomp Up

F : Rock Back, ¼ Turn, Weave, Stomp

1 - 4 H : Rock PD derrière – retour s/PG – ¼ tour G, PD à droite – PG croise derrière PD

F : Rock PG derrière – retour s/PD – ¼ tour D, PG à gauche – PD croise derrière PG

5 - 8 H : PD à droite – PG croise devant PD – PD à droite – Stomp Up PG à côté du PD

F : PG à gauche – PD croise devant PG – PG à gauche – Stomp PD à côté du PG

Lâcher la main D de la femme

Sect-6 H : Kick Fwd, Cross, Rock Side, ¼ Turn, ½ Turn, Walk Fwd L-R-L

F : Kick Fwd, Cross, Rock Side, ¼ Turn, ½ Turn, ½ Turn, Rock Back

1 - 4 HF : Kick PG croisé devant PD – PG croise devant PD – Rock PD à droite – retour s/PG et ¼ tour D
Sur le compte 3, l'homme tape dans les mains de la femme qui était derrière lui au début de la Sect-1

5 - 8 H : ½ tour D, PD devant – PG devant – PD devant – PG devant

F : ½ tour D, PD devant – ½ tour D, PG derrière – Rock PD derrière – retour s/PG

Sur le compte 8, l'homme reprend la position Side by Side R avec la femme qui était devant lui au départ de la Sect-1