

SHOOGA

Chorégraphe : Kelli Haugen
Danse en ligne 32 comptes, 4 murs
Débutant/Intermédiaire
Musique : "Sugar-Sugar (In My Life)"
(John Fogerty) 105 BPM



HATS
& BOOTS
COUNTRY

Rock, Rock, Rock, Triple, Touch, Sweep

1-2-3 Pied G à G avec le poids, retour du poids sur le pied D ensuite G (balancer les hanches)
4&5 Triple step D,G,D à D
6-7 Toucher la pointe G devant, balayer le pied G à G de l'avant vers l'arrière

Sailor 1/4 Turn, Walk, Walk, Triple, Rock, Recover

8&1 Pied G derrière le pied D, 1/4 tour à G avec pied D à D, pied G devant
2-3 Marcher devant D,G
4&5 Triple step D,G,D devant
6-7 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D derrière

Lock Back, Rock, Recover, Step, 1/4 Turn, Cross, Rock & Step

8&1 Pied G derrière, pied D croisé et bloqué le pied G, pied G derrière
2-3 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G devant
4&5 Pied D devant, 1/4 tour à G sur le pied G, pied D croisé devant le pied G
6&7 Pied G à G avec le poids, retour du poids sur le pied D, pied G à côté du pied D

Coaster, Walk, Walk, Step, 1/4 Turn, Cross, Triple, Rock &

8&1 Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant
2-3 Marcher devant G,D
4&5 Pied G devant, 1/4 tour à D sur le pied D, pied G croisé devant le pied D
6&7 Triple step D,G,D à D
8& Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D derrière

Tag: Une Foix Seulement Sur Le 5e Mur (Face A 9:00)

Step, Together Step, Touch 2x

1-2 Pied G à G (pousser les hanches à D), pied D à côté du pied G
3-4 Pied G à G (pousser les hanches à D), toucher la pointe D à côté du pied G
5-6 Pied D à D (pousser les hanches à G), pied G à côté du pied D
7-8 Pied D à D (pousser les hanches à G), toucher la pointe G à côté du pied D