

SAVE HORSE

Type : Danse en Ligne, 4 murs, 32 comptes
Difficulté : Débutant/Intermédiaire
Chorégraphe : Beverly d'Angelo et Johnny Montana.



HATS

& BOOTS

COUNTRY

Démarrer la danse après l'intro + 32 comptes (au vocal)

Right Mambo Cross (scissors), Left Mambo Cross, Step Turn, Kick, Coaster Step

1&2 Rock D à D & revenir sur G, Pas du pied D croisé devant G
3&4 Rock G à G & revenir sur D, Pas du pied G croisé devant D
5&6 Pas marché du pied D, & pivot ½ tour sur pied D, Kick G
7&8 Pas du pied G derrière, & pas du pied D à côté du G, Pied G devant

Skate, Skate, Step-Lock-step, Rock, Replace, Step-Lock-step

1 - 2 Glisser le pied D devant, Glisser le pied G devant
3&4 Chasser loquer du pied D devant, (D, & G, D)
5 - 6 Rock G devant, Revenir sur D
7&8 Chasser loquer du pied G en arrière, (G, & D, G)

Turn, Sway, Sailor Step, Sailor Step

1 - 2 Pas du pied D à D en ¼ de tour, Toucher G à côté du D (SWAY)
3 - 4 Pas du pied G à G, Toucher D à côté du G (SWAY)
5&6 Pas du pied D derrière, & Pied G à G, Pas du pied D à D
7&8 Pas du pied G derrière, & Pied D à D, Pas du pied G à G

Pump, Turn /Touches, Coaster Step, Stomp x3

&1 &2 Pomper avec genou D en travers jambe G, Tourner 1/8 de tour à G et toucher la pointe de la botte du pied D à droite
&3 &4 Vous avez effectué au total ½ tour à gauche
5&6 Pas du pied D derrière, & Pas du pied G à côté du pied D, Pied D devant