

SANTA FE CHACHA

Chorégraphe : Edward Lawton

Type : Danse Partner, Cha Cha / 64 temps, 4 murs

Niveau : Avancé

Musique : South of Santa Fé – Brooks and Dunn

Position: Closed Western

HATS

& BOOTS

COUNTRY
MAN'S STEPS

séquence 1

1-3 pied gauche à gauche, pied droit recule, pied gauche devant

4&5 cha-cha-cha de coté (DGD)

6-7 Rock du pied gauche devant, retour du poids sur le pied droit, (commencer à glisser main droite sur le bras gauche de la dame)

8&1 cha-cha-cha de coté (GDG), prendre la main gauche de votre dame dans votre droite sur le cha-cha-cha

séquence 2

2-3 Rock du pied droit croiser devant , retour du poids sur le pied gauche, prendre la main gauche de la dame et faire le tour de sa tête

4&5 cha-cha-cha de coté (DGD)

6-7 Rock du pied gauche croiser devant, retour du poids sur le pied droit, prendre la main droite de la dame et faire le tour de sa tête

8&1 cha-cha-cha de coté (GDG) faire ¼ tour à gauche sur le dernier pas

séquence 3

2-3 Rock du pied droit devant, retour du poids sur le pied gauche, laisser la main gauche de la dame avec votre main droite

4&5 faire un Cha-cha-cha ½ tour à droite(DGD) et changer de mains

6-7 Rock du pied gauche devant , retour du poids sur le pied droit

8&1 faire un Cha-cha-cha ½ tour à gauche(GDG) et changer de mains

séquence 4

2-3 Rock du pied droit devant, retour du poids sur le pied gauche

4&5 faire un Cha-cha-cha ½ tour à droite(DGD)

6-7 pied gauche devant , pied droit devant, prendre la main droite de la dame dans votre gauche, faire le tour de sa tête et ramener la dame face à vous

8&1 Cha-cha-cha devant (GDG)

séquence 5

2-3 Rock du pied droit devant, retour du poids sur le pied gauche (tenir les mains)

4&5 recule le pied droit,, assemble le pied gauche, pied droit devant (coaster step)

6-7 Rock du pied gauche , retour du poids sur le pied droit(lâcher les mains)

8&1 pied gauche recule, pied droit croise devant, pied gauche recule (toucher les mains droites)

séquence 6

2&3 pied droit recule, pied gauche croise devant, pied droit recule

4&5 pied gauche recule, pied droit croise devant, pied gauche recule

6-7 faire un grande cercle avec la pointe du pied droit derrière le pied gauche , transférer le poids(tenir la main pour la balance)

8&1 pied gauche devant, pied droit croise derrière, pied gauche devant (tenir les mains)

.../...

séquence 7

2&3 pied droit devant, pied gauche croise derrière, pied droit devant

4&5 pied gauche devant, pied droit croise derrière et, pied gauche devant

6-7 faire un grande cercle avec la pointe du pied droit devant le pied gauche , transférer le poids(tenir la main pour la balance)

8&1 pied gauche recule, pied droit croise devant, pied gauche recule (tenir les mains)

séquence 8

2-3 Rock du pied droit derrière, retour du poids sur le pied gauche (reprendre la partenaire dans la position closed western)

4&5 cha-cha-cha de coté (DGD)

6-7 Rock du pied gauche devant, retour du poids sur le pied droit

8&1 cha-cha-cha de coté (GDG), (le dernier pas est aussi le premier pas de la danse)

.../...

LADY'S STEPS

séquence 1

1-3 pied droit à droite, pied gauche devant, retour du poids sur le pied droit

4&5 cha-cha-cha de coté (GDG)

6-7 Rock du pied droit derrière, retour du poids sur le pied gauche

8&1 cha-cha-cha de coté (DGD) faire ¼ de tour à droite sur le dernier pas laisser la main gauche

séquence 2

2-3 pied gauche devant, faire ½ tour à droite sur le pied droit (la dame passe sous son bras droit et le gauche de l'homme)

4&5 cha-cha-cha de coté(GDG) face au partenaire faire ¼ tour à gauche sur le dernier pas(dos à l'homme)

6-7 pied droit devant, faire ½ tour à gauche sur le pied gauche(face à l'homme)

8&1 cha-cha-cha de coté (DGD) face au partenaire faire ¼ tour à droite sur le dernier pas

séquence 3

2-3 Rock du pied gauche devant , (tenir la main droite du partenaire), retour du poids sur le pied droit
4&5 faire un cha-cha-cha ½ tour à gauche (GDG) laisser les mains après le tour reprendre la main gauche de l'homme

6-7 Rock du pied droit devant tenir les mains, retour du poids sur le pied gauche

8&1 faire un cha-cha-cha ½ tour à droite (DGD)laisser les mains après le tour reprendre la main droite de l'homme

séquence 4

2-3 Rock du pied gauche devant laisser les mains, retour du poids sur le pied droit

4&5 faire un cha-cha-cha ½ tour à gauche (GDG) relâcher et changer de mains

6-7 pied droit devant en passant sous le bras droit et le bras gauche de l'homme, pied gauche recule en faisant ½ tour à gauche

8&1 Cha-cha-cha à reculons (DGD)

séquence 5

2-3 recule le pied gauche et le pied droit

4&5 pied gauche devant , assemblé le pied droit , pied gauche devant (coaster step)

6-7 Rock du pied droit derrière, retour du poids sur le pied gauche

8&1 pied droit devant , pied gauche croise derrière le pied droit, pied droit devant (toucher mains gauche)

séquence 6

2&3 pied gauche devant , pied droit croise derrière le pied gauche, pied gauche devant

4&5 pied droit devant , pied gauche croise derrière le pied droit, pied droit devant

6-7 faire un grande cercle avec la pointe du pied gauche devant le pied droit , transférer le poids) tenir la main pour la balance)

8&1 pied droit recule , pied gauche croise devant le pied droit, pied droit recule (toucher mains gauche)

séquence 7

2&3 pied gauche recule , pied droit croise devant le pied gauche, pied gauche recule

4&5 pied droit recule , pied gauche croise devant le pied gauche, pied gauche recule

6-7 faire un grande cercle avec la pointe du pied gauche derrière le pied droit , transférer le poids (tenir la main pour la balance)

8&1 pied droit devant , pied gauche croise derrière le pied droit, pied droit devant

séquence 8

2-3 Rock du pied gauche devant, retour du poids sur le pied droit (revenir en position closed western)

4&5 cha-cha-cha de coté (GDG)

6-7 recule le pied droit , retour du poids sur le pied gauche

8&1 cha-cha-cha de coté (DGD) (le dernier pas est aussi le premier pas de la danse)