

RUMBA STROLL

Chorégraphié par Diane Jackson
Description : 48 comptes, 1 mur, Danse en
Couple (1-2)
Danse proposée par : Pierre Lejeune
Musique : *If Love Was a River* par Alan
Jackson – 142 Bpm



HATS
& BOOTS
COUNTRY

Start : 31ème compte sur les paroles

Position de départ : Closed Western. L'homme face à OLOD la femme ILOD. Les pas décrits sont ceux de l'homme, ceux de la femme sont opposés (miroir).

1-8 Rumba Box

1-8 Step PG à G, PD au PG, step PG en avant, pause, step PD à D, PG au PD, PD en arrière, pause

9-16 Side Together ¼ Turn Hold, ¾ Turn Hold

1-4 Step PG à G, step PD au PG, ¼ tour à G sur PG, PG en avant, pause
5-8 ¾ tour à G sur DGD, pause

Les danseurs se retrouvent en position Double Hand face OLOD

17-24 Behind Side Cross, Hold Side Rock Cross, Hold

1-4 Step PG derrière PD, step PD à D, croise PG devant PD, pause
5-8 Step PD à D side rock, revenir sur PG, croise PD devant PG, pause

25-32 Side Rock ¼ Turn Hold, Step Lock Step Hold

1-4 Step PG à G side rock, revenir sur PD, ¼ tour à D, croisé PG devant PD, pause
Face à la RLOD
5-8 Step PD avant, croise PG arrière PD (*lock*), step PD en avant, pause

33-40 Rock Step ½ Turn Hold, Step Lock Step Hold

1-4 Rock avant sur PG, revenir sur PD, ½ tour à G sur PD, step PG avant, pause
Face à la LOD
5-8 Step PD avant, croise PG arrière PD (*lock*), step PD avant, pause

41-48 Step Lock Step Hold, Box ¼ Turn Hold

1-4 Step PG avant, croise PD arrière PG (*lock*), step PD avant, pause
5-8 Croise PD devant PG, step arrière sur PG, ¼ tour à D sur PD, pause