

RODEO PRINCESS

Musique Rodéo Princess - Vern Gosdin
Chorégraphe Jo Thompson & Tim Szymanski
Type de danse Partenaire 32 temps
Niveau Débutant



HATS

& BOOTS

COUNTRY

Commencer partenaires face à face mains dans mains (l'homme dos au centre)

1 – 8 Polka promenade twice progressing lod

1 & 2 Corps tournés légèrement vers LOD, triple step vers l'avant (G pour lui, D pour elle)

3 & 4 Lâcher la main de devant et triple step vers l'avant (D pour lui, G pour elle)

5 & 6 Se tourner un peu vers son partenaire, se reprendre la main et triple step avant (G pour lui, D pour elle)

7 & 8 Lâcher la main de devant et triple step vers l'avant (D pour lui, G pour elle)

9 – 16 Vine & touch, wrap & triple

1 Se tourner vers son partenaire se reprendre la main et faire un pas vers la LOD (G pour lui, D pour elle)

2 – 3 Croiser derrière (D pour lui, G pour elle), pas vers la LOD (G pour lui, D pour elle)

4 Toucher (D pour lui, G pour elle) près de (G pour lui, D pour elle)

5 Pas D à D pour lui en commençant à amener sa main G entre eux ce qui fait tourner sa partenaire vers la G quand elle fait son pas G

6 Il croise G devant D en passant les mains au-dessus de la tête de sa partenaire : elle continue à tourner à G en faisant son pas D

7 & 8 Passer en wrap face à la LOD avec un triple step (D pour lui, G pour elle)

17 – 24 Closed position couple polka turns progressing lod

1 & 2 Lâcher la main (D pour lui, G pour elle), elle fait un triple step D vers la LOD, il fait un triple step G vers la LOD avec ½ TD pour passer devant elle (finir en closed position)

3 & 4 Tout en descendant la LOD, triple step (D pour lui, G pour elle) en continuant de tourner d'1/2 TD (sur 4, elle est dos à la LOD)

5 – 8 Refaire 1 – 4

25 – 32 Weave 4, Step, shoulder roll to face and rejoin

1 Toujours en closed, pas vers la LOD (G pour lui, D pour elle)

2 Toujours en closed, tournez-vous légèrement vers la LOD et croiser devant (D pour lui, G pour elle)

3 – 4 Face à face, pas vers la LOD (G pour lui, D pour elle), croiser derrière (D pour lui, G pour elle)

5 Tournez-vous vers la LOD et avancer (G pour lui, D pour elle) pour vous préparer à un « shoulder roll » (ce pied sera « planté » et restera à peu près à la même place jusqu'à la fin du shoulder roll)

6 Avancer (D pour lui, G pour elle) en commençant à tourner (à G pour lui, à D pour elle) sous les mains de devant toujours jointes, les autres mains sont libres

7 Passer le poids sur le pied (G pour lui, D pour elle) finir le « shoulder roll » face à reverse LOD et baisser les mains

8 Se mettre face à face et faire un pas (D pour lui, G pour elle) sur le côté (reverse LOD), rejoindre les mains