

ROCK'N ROLL BRIDE



HATS

& BOOTS

COUNTRY

1-8 Side, Behind, 1/4 Turn Right, Hold, 1/4 Turn Right, Behind, 1/4 Turn Left, Hold

1-2 PD à D, croiser PG derrière PD

3-4 Faire ¼ de tour à D et poser le PD devant, Pause

5-6 Faire ¼ de tour à D et poser le PG à G, croiser PD derrière PG

7-8 Faire ¼ de tour à G et poser le PG devant, Pause

9-16 Step, Pivot ½ Turn Left, Step Forward, Hold, Triple Step Forward, Full Turn Right, Hold

1-2 PD devant, pivot ½ tour vers la G (**pdc** sur G)

3-4 PD devant, Pause (9 :00)

5-8 Triple Step tour complet vers la D et en évoluant vers l'avant en G,D,G, Pause

17-24 Diagonal Step Forward, Slide Heels Twists (Right & Left)

1-2 Grand pas du PD en diagonale avant D, assembler PG au PD en faisant un Slide

3-4 Pivoter les talons vers la D, les ramener au centre (**pdc** sur D)

5-6 Grand pas du PG en diagonale avant G, assembler PD au PG en faisant un Slide

7-8 Pivoter les talons vers la G, les ramener au centre (**pdc** sur G)

25-32 Right Lock Step Back, Hold, 3/4 Turn Left, Hold

1-4 PD derrière, Lock du PG croisé devant le PD, PD derrière, Pause

5-8 Triple Step ¾ de tour vers la G en G,D,G, Pause

33-40 Dwight Swivels, Kick, Jazz Box Cross

1 Pivoter le talon G vers la D avec un Touch de la pointe D à côté du PG

2 Pivoter la pointe G vers la D avec un Touch du talon D à côté du PG

3 Pivoter le talon G vers la D avec un Touch de la pointe D à côté du PG

4 Kick du PD en diagonale avant D

5-6 Croiser PD devant PG, PG derrière

7-8 PD à D, croiser PG devant PD

41-48 Vine 1/4 Turn Right, Hold, Step, Pivot 1/2 Turn Right, 1/2 Right, Hold

1-2 PD à D, croiser PG derrière PD

3-4 faire ¼ de tour vers la D et poser le PD devant, Pause

5-6 PG devant, pivot ½ tour vers la D (**pdc** sur D)

7-8 Toujours en appui sur D, faire ½ tour vers la D et poser le PG derrière (**pdc** sur G), Pause

49-56 Diagonal Step Back, Slide, Cross, Hold & Clap (Right & Left)

1-2 PD en diagonale arrière D, assembler PG au PD en faisant un Slide (**pdc** sur G)

3-4 Croiser PD devant PG, Pause et Clap

5-6 PG en diagonale arrière G, assembler PD au PG en faisant un Slide (**pdc** sur D)

7-8 Croiser PG devant PD, Pause et Clap

57-64 Side Strut, Cross Strut, Monterey 1/2 Turn Right

1-2 Poser la pointe D à D, abaisser le talon D

3-4 Poser la pointe G croisée devant le PD, abaisser le talon G

5-6 Touch pointe D à D, faire ½ vers la D en appui sur G et assembler le PD au PG (**pdc** sur D)

7-8 Touch pointe G à G, assembler PG au PD (**pdc** sur G)

Musique : « I knew the bride » des Deans

(179 bpm)

Chorégraphe : Robbie « Hickie » McGowan

Type : Danse en ligne 64 comptes, 4 murs

Niveau : Intermédiaire

Rythme : Two Step