

ROCKIN' ALL OVER THE WORLD



HATS

& BOOTS

COUNTRY

Description : 32 comptes, 4 murs, Danse en ligne, Intermédiaire

Chorégraphe : Guy Dubé & Stéphane Cormier

Musique : Rocking All Over The World (John Fogerty) - plus rapide

Rocking All Over The World" (Status Quo) - plus lent

Départ: Intro de 32 temps avant de débiter la danse.

1-8 Kick-Ball-Touch, 1/2 Turn L, 1/4 Turn L, Rock Back, Triple Step

- 1&2 Coup de pied D devant, plante D à côté du pied G, toucher la pointe G derrière
3 1/2 tour à G en terminant le poids sur le pied G
4 1/4 tour à G en terminant le pied D à D (largeur des épaules)
5-6 Pied G derrière le pied D avec le poids, retour du poids sur le pied D
7&8 Triple step G,D,G légèrement à G

9-16 Kick-Ball-Touch, Ronde, Shuffle Forward, Rock Step

- 1&2 Coup de pied D devant, plante D à côté du pied G, toucher la pointe G devant
3-4 Glisser la pointe G en demi cercle de l'avant vers l'arrière en 1/2 tour à G pour 2 comptes en terminant la pointe G à côté du pied D
5&6 Shuffle G,D,G devant
7-8 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G

17-24 Full Turn R, Rock Step, Shuffle 1/4 Turn L, Sway, Sway

- 1&2 Tour complet à D sur place avec D,G,D

Option: Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant (Coaster step)

- 3-4 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D derrière
5&6 Shuffle G,D,G en 1/4 tour à G
7-8 Balancer les hanches à D et à G de l'avant vers l'arrière en dessinant un 8 (terminer le poids sur le pied G)

25-32 Sailor Shuffle In 1/2 Turn R, Step, Pivot 1/4 Turn R, Walks With Shimmy, Kick-Ball-Touch

- 1&2 Pied D croisé derrière le pied G, pied G en 1/4 tour à D, pied D devant en 1/4 tour à D
3-4 Pied G devant, pivot 1/4 tour à D (poids sur le pied D)
5-6 Marcher G,D devant en remuant les épaules
7&8 Coup de pied G devant, plante G à côté du pied D, toucher la pointe D derrière