



HATS

& BOOTS

COUNTRY

RHYME OR REASON

Chorégraphe: Rachael Mcenaney

Description : 64 comptes, 4 murs, 1 restart

Niveau : intermédiaire

Danse proposée par : Pierre Lejeune

Musique : It Happens par Sugarland 180 bpm

RESTART au 3ème mur : Après les 48 premiers comptes recommencez la danse au début

Start: Sur les paroles

Section 1 Touch, Touch, Touch, Kick, Behind, Side, Cross, Hold.

1-2 Pointe D devant - Pointe D à droite

3-4 Pointe D derrière le PG - Kick du PD devant en diagonale

5-6 Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche

7-8 Croiser le PD devant le PG - Pause

Section 2 Touch, Heel, Touch, Kick, Behind, 1/4 Turn, Step, Hold.

1-2 Pointe G à côté du PD - Talon G en diagonale à gauche

3-4 Pointe G à côté du PD - Kick du PG en diagonale à gauche

5-6 Croiser le PG derrière le PD - 1/4 de tour à droite et PD devant

7-8 PG devant - Pause

Section 3 Mambo Forward, Hold, Runs Back, Hold.

1-4 Rock du PD devant - Retour sur le PG - PD derrière - Pause

5-8 PG derrière - PD derrière - PG derrière - Pause

Section 4 Slow Coaster Step, Hold, Full Turn, Step, Hold.

1-4 PD derrière - PG à côté du PD - PD devant - Pause

5-6 1/2 tour à droite et PG derrière - 1/2 tour à droite et PD devant

7-8 PG devant - Pause

Section 5 Stomp, Stomp, 1/4 Monterey Turn, Stomp, Stomp.

1-2 Stomp du PD à côté du PG - Stomp du PG sur place

3-4 Pointe D à droite - 1/4 de tour à droite et PD à côté du PG

5-6 Pointe G à gauche - PG à côté du PD

7-8 Stomp du PD sur place - Stomp du PG sur place

Section 6 Heel, Hold And Clap, Touch, Hold And Clap, Rocking Chair.

1-2 Talon D devant - Pause, taper des mains

3-4 Pointe D derrière - Pause, taper des mains

5-6 Rock du PD devant - Retour sur le PG

7-8 Rock du PD derrière - Retour sur le PG

Restart ici au 3ème mur

Section 7 Step, Lock, Step, Hold, Step, Lock, Step, Hold

1 à 4 Lock step Avant PD, pause

5 à 8 Lock step Avant PG, pause

Section 8 Step, Hold And Snap, Pivot 1/2 Turn, Hold And Snap, Step, Hold And Snap,

Pivot 1/4 Turn, Hold And Snap

1 à 4 PD devant, pause et Cliquer des doigts, 1/2 tour à G, pause et Cliquer des doigts

5 à 8 PD devant, pause et Cliquer des doigts, 1/4 tour à G, pause et Cliquer des doigts