

# QUICKLY

Chorégraphe David Villellas

Type Danse en ligne, 2 murs, 64 temps

Niveau Débutant/Intermédiaire

Musique Working on a tan « Brad Paisley »



HATS

& BOOTS

## COUNTRY

### **Lock step diag avant, scuff, vine G, stomp**

- 1-2 Avancer pied D en diagonale avant D. Lock pied G derrière pied D.
- 3-4 Avancer pied D en diagonale avant D. Scuff pied G à côté du pied D.
- 5-6 Pied G à G. Croiser pied D derrière le pied G.
- 7-8 Pied G à G. Stomp-up pied D à côté du pied G.

### **Lock step diag arrière, scuff, vine G, stomp**

- 1-2 Reculer pied D en diagonale arrière D. Croiser pied G devant pied D.
- 3-4 Reculer pied D en diagonale arrière D. Scuff pied G à côté du pied D.
- 5-6 Pied G à G. Croiser pied D derrière le pied G.
- 7-8 Pied G à G. Stomp-up pied D à côté du pied G.

### **¼ tour, stomp, ¼ tour, scuff, pointe ½ tour, pointe ½ tour**

- 1-2 ¼ tour G et pied D à D. Stomp-up pied G à côté du pied D.
- 3-4 ¼ tour G et avancer pied G. Scuff pied D à côté du pied G.
- 5-6 Pointe D devant. ½ tour à G.
- 7-8 Pointe D devant. ½ tour à G.

### **Scoot, scoot, stomp, stomp, kick, stomp, hitch ½ tour, stomp**

- 1-2 Sauter en avant sur pied G et hitch D. x2
- 3-4 Stomp D à côté du pied G. Stomp G à côté du pied D.
- 5-6 Kick D devant. Stomp pied D à côté du pied G.
- 7-8 Hitch D en faisant ½ tour à D sur pied G. Stomp pied D à côté du pied G.

### **Step diag avant, stomp, step diag arrière, stomp, pointe, pointe**

- 1-2 Avancer pied G en diagonale avant G. Stomp-up pied D à côté du pied G.
- 3-4 Reculer pied D en diagonale arrière D. Stomp-up pied G à côté du pied D.
- 5-6 Touch pointe G à G. Ramener le pied G à côté du pied D.
- 7-8 Touch pointe D à D. Ramener le pied D à côté du pied G.

### **Step diag avant, stomp, step diag arrière, stomp, pointe, pointe, flick**

- 1-2 Avancer pied D en diagonale avant D. Stomp-up pied G à côté du pied D.
- 3-4 Reculer pied G en diagonale arrière G. Stomp-up pied D à côté du pied G.
- 5-6 Touch pointe D à D. Ramener le pied D à côté du pied G.
- 7-8 & Touch pointe G à G. Ramener le pied G à côté du pied D. Flick D à D.

### **Hook, hitch ¼ tour, rock step, pointe ¼ tour, pointe ¼ tour**

- 1-2 Hook D devant genou G. ¼ tour G et hitch D.
- 3-4 Rock step sur pied D derrière.
- 5-6 Pointe D devant. ¼ tour à G.
- 7-8 Pointe D devant. ¼ tour à G.

### **Weave, rock step ¼ tour, step avant**

- 1-2 Croiser pied D devant pied G. Pied G à G.
- 3-4 Croiser pied D derrière pied G. Pied G à G.
- 5 Croiser pied D devant pied G.
- 6-7 Rock step G à G en faisant ¼ tour D au retour sur la jambe D.
- 8 Avancer pied G.

**Restart** Au 7ème mur, après la section 2 , reprendre la danse du début.