

# PRISON BREAK

Musique : Jailhouse Rock (The Blues Brothers)

Type : Ligne, 64 temps, 4 murs

Niveau : Intermédiaire

Chorégraphe: Rachael McEnaney

Note : Commencer A Danser Après 32 Temps.



HATS

& BOOTS

COUNTRY

## **Heel Strut, Rock Step, Heel Strut Rock Step**

1 – 4 Toucher le talon D devant, poser le PD devant, pas rock du Gauche à G, revenir sur le D,

5 – 8 Toucher le talon G devant, poser le PG devant, pas rock du Droit à D, revenir sur le G,

## **Cross, Hold, Back Side Cross, Hold, Rock Step With ¼ Turn**

1 – 4 Croiser le D devant le G, pause, pas G en arrière, pas D à droite,

5 – 8 Croiser le G devant le D, pause, pas rock du D à droite, revenir sur le G en pivotant 1/4 de tour à G

## **Step Fwd, Hold, Step Turn ½ Turn, Step Fwd, Hold, 2 Runs,**

1 – 4 Pas D devant, pause, pas G devant, pivoter 1/2 tour à droite,

5 – 8 Pas G devant, pause, pas D devant, pas G devant,

## **Step Fwd, Touch, Step Fwd, Touch, Rock Step Fwd, Run Back**

1 – 4 Pas D devant, toucher le G près du D, pas G devant, toucher le D près du G,

5 – 8 Pas rock du D devant, revenir sur le G, pas D en arrière, pas G en arrière,

## **Big Step Back, Hold, Back Rock, 2 Toe Struts**

1 – 4 Grand pas du D en arrière, pause, pas rock du G en arrière, revenir sur le D,

5 – 8 Toe Strut G, toe strut D,

## **Lindy Rock Step Kick Step, Rock Step Kick Step**

1 – 2 Pas rock du G en arrière (corps face à la diagonale D), revenir sur le D,

3 – 4 Kick du G dans la diagonale D, pas G près du D légèrement devant,

5 – 6 Pas rock du D en arrière (corps face à la diagonale G), revenir sur le G en pivotant 1/4 de tour à G,

7 – 8 Kick du D devant, pas D près du G,

## **Diagonal Step Touch, Touch Out In, (Twice)**

1 – 4 Pas G dans la diagonale G, toucher le D près du G, toucher le D à D, toucher le D près du G

5 – 8 Pas D dans la diagonale D, toucher le G près du D, toucher le G à G, poser le G près du D,

## **Kick Behind Side Cross X 2 ( 2 Nd With ¼ Turn)**

1 – 4 Kick du D dans la diagonale, croiser le D derrière le G, pas G à G, croiser le D devant le G,

5 – 8 Kick du G dans la diagonale, croiser le G derrière le D, pivoter 1/4 de tour à D et poser le D devant, pas G devant.