

# PRIORITY

Choregraphe : David Villellas (Out Of Control)

LINE Dance : 64 temps – 2 murs

Niveau : Débutant / Intermédiaire

Musique : Chicken Fried – de Zac Brown

Intro : démarrer après la première partie instrumentale



HATS

& BOOTS

## COUNTRY

### Right & Left Heel Struts, Rock Step Forward, Stomp, Hold

1 – 2 Heel Strut D : Step D En Avant Sur Talon – Appui Plat PD D

3 – 4 Heel Strut G : Step G En Avant Sur Talon – Appui Plat PG G

5 – 6 Rock D Devant – Revenir Appui PG D G

7 – 8 Stomp D A Coté PG – Pause D

### Left & Right Toe Struts , Rock Step Backwards, Stomp, Hold

1 – 2 Toe Strut G Arrière : Step G En Arrière Sur Ball – Appui Plat PG G

3 – 4 Toe Strut D Arrière : Step D En Arrière Sur Ball – Appui Plat PD D

5 – 6 Rock G Derrière – Revenir Appui PD G D

7 – 8 Stomp G A Coté PD – Pause G

### Cross, Hold, Step Back, Hold, Step Right, Cross, Flick, Stomp

1 – 2 Step D Croisé Devant PG – Apuse D

3 – 4 Step G Derrière – Pause G

5 – 6 Step D A D – Step G Croisé Devant PD D G

7 – 8 Flick D A D + Slpa Main D / Talon D – Stomp D A Coté PG D

### Right Swivels, Scuff, Hitch ¼ Turn Left, Stomp, Hold

1 – 2 Swivel Pointe D A D – Swivel Talon D A D

3 – 4 Swivel Pointe D A D – Scuff G A Coté PD

5 – 6 Hitch Genou G – ¼ Tour G Sur Ball D 9 H

7 – 8 Stomp G Devant – Pause G

### Right & Left Heel Touches Forward, Turn ½ Right & Right Heel Forward, Stomp

#### Twice

1 – 2 Tap Talon D Devant – Step D A Coté PG D

3 – 4 Tap Talon G Devant – Step G A Coté PD G

5 – 6 ½ Tour D, Tap Talon D Devant – Step D A Coté PG D 3 H

7 – 8 Stomp Up G À Coté PD – Stomp G Devant G

### Bump Hips Left Twice, Bump Hips Right Twice, Bump Hips Left And Right Twice

1 – 2 Hip Bump G Devant X 2

3 – 4 Hip Bump D Derrière X 2

5 – 6 Hip Bump G Devant – Hip Bump D Derrière

7 – 8 Hip Bump G Devant – Hip Bump D Derrière D

### Point Left, Step Back, Point Right, Step Back, Left Kick Forward, Left Side Kick

1 – 2 Touch Pointe G A G – Step G Derrière PD G

3 – 4 Touch Pointe D A D – Step D Derrière PG D

5 – 6 Kick G Devant – Stomp Up G À Coté PD

7 – 8 Kick G À G – Stomp Up G À Coté PD

### Left Grapevine With Cross, ¼ Turn Left Rock, Recover, ½ Turn Right Step, Stomp

1 – 2 Step G A G – Step D Croisé Derrière PG G D

3 – 4 Step G A G – Step D Croisé Devant PG G D

5 – 6 ¼ Tour G, Rock G Devant – Revenir Appui PD G D 12 H

7 – 8 ¼ Tour G, Step G En Avant – Stomp Up G A Coté PD G 6 H