

POT OF GOLD

Musique Dance above the rainbow –Ronan
Hardiman
Chorégraphe Liam Hrycan
Type Line, 4 walls, 64 counts
Niveau Intermédiaire



HATS
& BOOTS

COUNTRY

Sailor Step R, Sailor Step L, R Behind / Undwind Full Turn, Left Side Rock /Recover

1 & 2 Sailor step D (PD croisé derrière PG, PG à G, PD à D)
3 & 4 Sailor step G (PG croisé derrière PD, PD à D, PG à G)
5 – 6 Croiser PD derrière G, pivoter tour complet à droite (finir poids sur PD)
7 – 8 Rock step G à G, revenir avec le poids sur le PD

Sailor Step L, Sailor Step R, Step Back L , Turn, Rock R

1 & 2 Sailor step G (PG croisé derrière PD, PD à D, PG à G)
3 & 4 Sailor step D (PD croisé derrière PG, PG à G, PD à D)
5 – 6 Croiser PG derrière D, pivoter tour complet à gauche (finir poids sur PG)
7 – 8 Rock step D à D, revenir avec le poids sur le PG

Shuffle R, Cross Rock Step L, Shuffle L, Cross Rock Step R

1 & 2 Shuffle latéral D (D – G – D)
3 – 4 Croiser le PG devant le PD, revenir avec le poids sur le PD
5 & 6 Shuffle latéral G (G – D – G)
7 – 8 Croiser le PD devant le PG, revenir avec le poids sur le PG

Shuffle R (1/4 Turn R) Pivot Turn 1/2 R, Full Turn R, Shuffle L Forward

1 & 2 Shuffle latéral D avec 1/4 de tour à D
3 – 4 PG devant 1/2 tour pivot vers D (appui PD)
5 – 6 PG devant avec 1/2 tour vers D, PD en reculant avec 1/2 tour vers D (full turn)
7 & 8 Shuffle G devant (G – D – G)

R Mambo, L Mambo, Right Step 1/2 Pivot, R Stomp, L Stomp

1 & 2 Rock mambo avant D (D devant, G derrière, D derrière)
3 & 4 Rock mambo arrière G (G derrière, D devant, G devant)
5 – 6 PD devant, 1/2 tour pivot vers G (appui PG)
7 & 8 & Stomp PD, clap, Stomp PG, clap (pas de clap sur le 1er mur)

R Mambo, L Mambo, Right Step 1/2 Pivot, R Stomp, L Stomp

1 & 2 Rock mambo avant D (D devant, G derrière, D derrière)
3 & 4 Rock mambo arrière G (G derrière, D devant, G devant)
5 – 6 PD devant, 1/2 tour pivot vers G (appui PG)
7 & 8 & Stomp PD, clap, Stomp PG, clap (pas de clap sur le 1^{er} mur)

Left Weave With Syncopated Right Heel Touch, Right Replace, Right Weave With

Syncopated Left Heel Touch, Left Replace

1 – 2 – 3 Cross PD devant PG, PG à G, PD derrière PG
& 4 PG côté G, touch talon D sur diagonale avant D
& 5 – 6 – 7 PD près du PG, cross PG devant PD, PD côté D, PG derrière PD
& 8 PD côté D, touch talon G sur diagonale avant G

Left Replace, Jazz Box (1/2 Right) Left Shuffle, Right Stomp, Kick

& 1 à 4 PG près du PD, Jazz box D (cross PD par dessus PG, PG derrière, 1/2 tour D avec 1 pas PD devant, stomp up PG)
5 & 6 Shuffle G latéral (G – D – G)
7 – 8 Stomp PD près du PG, Kick PD devant + Clap (sauf 1er mur)