

OUTLAW WOMEN

Niveau : Débutant/Intermédiaire
Danse en ligne 68 comptes, 4 murs,
Musique : "Outlaw Women" (Jackson Taylor)



HATS

& BOOTS

COUNTRY

Départ: Intro de 8 temps, avant de débiter la danse sur la musique. Attention on débute à la partie 2, au compte 9.

À la 2e répétition de la danse et toutes les autres fois, on repart à la partie 1 donc au compte 1.

1-8 Heel Touch, Cross Toe, Heel Touch, Stomp, Swivels To R

1-2 Toucher le talon D devant en diagonale à droite, toucher la pointe D croisé devant le pied G

3-4 Toucher la talon D devant en diagonale à droite, taper le pied D sur le sol à côté du pied G

5-6 Pivoter les talons à droite, pivoter les pointes à droite

7-8 Pivoter les talons à droite, pivoter les pointes à droite

9-16 Shuffle Forward, Heel Touch, Hook, Shuffle Forward, Step, Rondé De Jambe

1&2 Shuffle G,D,G devant

3-4 Toucher le talon D devant en diagonale à droite, croisé le pied D devant la jambe G

5&6 Shuffle D,G,D devant

7-8 Pied G devant, dessiner un demi cercle en glissant la pointe D sur le sol en 1/2 tour à gauche (face à 6:00)

17-24 Kick Ball Cross, Stomp, Stomp, Rock Back, Scuff Fwd, Brush With Hook

1&2 Coup de pied D devant, pied D à droite, pied G croisé devant le pied D

3-4 Taper le pied D sur le sol à droite, taper le pied G sur le sol à côté du pied D

5-6 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G

7-8 Brosser le talon D devant, brosser la plante D vers l'arrière en terminant le pied D croisé devant la jambe G

25-32 Jazz Box With Scuff, Shuffle Forward, Step, Pivot 1/4 Turn R

1-2 Pied D croisé devant le pied G, pied G derrière

3-4 Pied D à D, brosser le talon G devant

5&6 Shuffle G,D,G devant

7-8 Pied D devant, pivot 1/4 tour à droite (face à 3:00)

33-40 Dwight Yoakam Steps To R, Rock Back, 2x Hop Fwd With Hitch

1 Toucher la pointe D à l'intérieur du pied G en même temps pivoter le talon D à D

2 Toucher le talon D devant à l'extérieur à droite en même temps pivoter la pointe G à G

3 Toucher la pointe D à l'intérieur du pied G en même temps pivoter le talon D à D

4 Toucher le talon D devant à l'extérieur à droite en même temps pivoter la pointe G à G

5-6 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G

7-8 Avec le genou D levé faire 2 petits sauts du pied G devant

.../...

41-48 Stomp, Traveling Pigeon Toes Turn Turning 1/2 L

1 Taper le pied D devant sur le sol

Les comptes 2 à 8 se font en progression 1/2 tour à gauche pour faire un demi cercle.

2 Pivoter le talon D et la pointe G à gauche

3 Pivoter la pointe D et le talon G à gauche

4 Pivoter le talon D et la pointe G à gauche

5 Pivoter la pointe D et le talon G à gauche

6 Pivoter le talon D et la pointe G à gauche

7 Pivoter la pointe D et le talon G à gauche

8 Pivoter le talon D et la pointe G à gauche (face à 9:00)

49-56 Step, Pivot 1/2 Turn R, Triple Step 1/2 Turn R, Cross Toe, Heel Ball, Stomp, Stomp

1-2 Pied D devant, pivot 1/2 tour à droite

3&4 Triple step D,G,D en 1/2 tour à droite

5-6 Toucher la pointe G croisé devant le pied D, toucher le talon G devant

&7-8 Ramener rapidement le pied G légèrement derrière, taper pied D devant, taper le pied G devant

57-64 Rocking Chair, Stomp, Sailor 1/2 Turn L, Stomp

1-2 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G

3-4 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G

5 Taper le pied D devant sur le sol

6&7 Pied G croisé derrière le pied D en 1/2 tour à gauche, pied D sur place, pied G à côté du pied D

8 Taper le pied D devant sur le sol

65-68 Step, Pivot 1/2 Turn R, Shuffle Forward

1&2 Pied G devant, pivot 1/2 tour à droite (poids sur D)

3-4 Shuffle G,D,G devant