

OPEN HEART COWBOY

Musique : « Little yellow blanket » par Dean
Chorégraphes : Sandrine Tassinari et Magali Lebrun

Danse en ligne, 2 murs, 64 temps – 1 restart
Niveau : Débutant/Intermédiaire

Restart Au 6ème mur, à la fin de la section V,
face à 12h, reprendre la danse au début.



HATS

& BOOTS

COUNTRY

Section I – Rocking Chair, Step Lock Step, Hold

1-2 PD devant, retour PDC sur PG
3-4 PD derrière, retour PDC sur PG
5-6 PD devant, PG croise derrière PD
7-8 PD devant, Pause

Section II – Rock Step, Toe Strut ½ turn x2, Rock Back Jump, Hook

1-2 PG devant, retour PDC sur PD
3-4 Pointe PG devant en ½ tour G, pose Talon G
5-6 Pointe PD derrière en ½ tour G, pose Talon D (avec PDC)
7-8 (en sautant légèrement) PG derrière et Kick PD, Hook PD devant tibia G

Section III – Grapevine, Scuff, Step, Scuff, Step, Stomp Up

1-2 PD à droite, PG croise derrière PD
3-4 PD à droite, Scuff PG
5-6 PG à G, Scuff PD
7-8 PD à D, Stomp Up PG

Section IV – Step, Hook & Slap, ½ turn, Kick, Step, Hook, Step, Scuff

1-2 PG devant, Hook PD derrière jambe G avec slap main G
3-4 ½ tour G, PD derrière, Kick PG
5-6 PG derrière, Hook PD devant tibia G
7-8 PD devant, Scuff PG

Section V – Step, Stomp, Stomp, Stomp, Swivel Heel-Toe, Stomp x2

1-2 PG devant diagonale G, Stomp Up PD à côté PG
3-4 Stomp PD à droite, Stomp PG à gauche
5-6 Swivel Talon D à G, Swivel pointe D au centre
7-8 Stomp PD à côté du PG, Stomp Up PD à côté du PG

Section VI – Full Turn ¼, Hold, Step Pivot ½ turn, Step, Hold

1-2 PD à droite en ¼ tour D, PG derrière en ½ tour D
3-4 PD devant en ½ tour D, Pause
5-6 PG devant, Pivot ½ tour D
7-8 PG devant, Pause

Section VII – Step pivot ½ turn x2, Heel Out-Out forward, Back In-In

1-2 PD devant, Pivot ½ tour G
3-4 PD devant, Pivot ½ tour G
5-6 Talon PD devant diag avec PDC (out), Talon PG devant diag avec PDC (out)
7-8 Revenir sur PD au centre (In), Ramène PG à côté PD (In)

Section VIII – Heel, ¼ Turn & Flick, Kick jumping, Step & Flick, Touch, Heel Strut ½ Turn

1-2 Talon PD devant, ¼ tour G & Flick PD
3-4 (en sautant légèrement) Kick PG devant, Kick PD devant
5-6 (en sautant légèrement) Retour PDC sur PD & Flick PG, Pointe PG derrière
7-8 Talon PG en ½ tour G, Pose PG avec PDC