



1 0 1

Chorégraphe : Peter Metelnock
Type: Danse en ligne, 32 Temps 4 Murs
Niveau: Débutant
Musique: Long trail of tears par George Ducas
I feel Lucky par MC Carpenter
Imitation of love par James Ingram
Loosin' End par Lisa Erskine

1/- Vine right, stomp up, left toe fan (2x)

1-2-3 Vine à droite : PD pose à D, PG pose derrière PD, PD pose à D
 4 Stomp up : PG frappe le sol près du PD (pdc reste sur PD)
 5 - 6 Toe Fan PG : PG écarte pointe du Pied à G, PG pointe revient près du PD
 7 - 8 Toe Fan PG : PG écarte pointe du Pied à G, PG pointe revient près du PD (pdc toujours sur PD)

2/ - Vine Left, touch, heel, hook, heel, hook

1-2-3 Vine à gauche : PG pose à G, PD pose derrière PG, PG pose à G
 4 Touch PD ; pose PD à côté du PG
 5-6 Talon-Hook : PD talon pose devant, PD talon monte croisé devant jambe G
 7-8 Talon-Hook : PD talon pose devant, PD talon monte croisé devant jambe G

3/- Charleston steps (aka montana kicks)

1-2 Avance-kick : PD pose devant, PG kick vers l'avant
 3-4 Recule-Pointe : PG pose en arrière, PD pointe en arrière
 5-6 Avance-kick : PD pose devant, PG kick vers l'avant
 7-8 Recule-Pointe : PG pose en arrière, PD pointe en arrière

4/- Step touches, step touches with ¼ turn with claps

1-2 Côté –Touch/clap : PD pose à D, PG pose près du PD et frapper dans les mains
 3-4 Côté –Touch/clap : PG pose à G, PD pose près du PG et frapper dans les mains
 5-6 ¼ tour D touch/clap : PD pose à D avec ¼ tour D, PG pose près du PD et frapper dans les mains
 7-8 Côté –Touch/clap : PG pose à G, PD pose près du PG et frapper dans les mains