



# 1 0 1

**Chorégraphe : Peter Metelnock**

**Type: Danse en ligne, 32 Temps 4 Murs**

**Niveau: Débutant**

**Musique: Long trail of tears par George Ducas**

**I feel Lucky par MC Carpenter**

**Imitation of love par James Ingram**

**Loosin' End par Lisa Erskine**

## **1/- Vine right, stomp up, left toe fan (2x)**

1-2-3 Vine à droite : PD pose à D, PG pose derrière PD, PD pose à D

4 Stomp up : PG frappe le sol près du PD (pdc reste sur PD)

5 - 6 Toe Fan PG : PG écarte pointe du Pied à G, PG pointe revient près du PD

7 - 8 Toe Fan PG : PG écarte pointe du Pied à G, PG pointe revient près du PD (pdc toujours sur PD)

## **2/ - Vine Left, touch, heel, hook, heel, hook**

1-2-3 Vine à gauche : PG pose à G, PD pose derrière PG, PG pose à G

4 Touch PD ; pose PD à côté du PG

5-6 Talon-Hook : PD talon pose devant, PD talon monte croisé devant jambe G

7-8 Talon-Hook : PD talon pose devant, PD talon monte croisé devant jambe G

## **3/- Charleston steps (aka montana kicks)**

1-2 Avance-kick : PD pose devant, PG kick vers l'avant

3-4 Recule-Pointe : PG pose en arrière, PD pointe en arrière

5-6 Avance-kick : PD pose devant, PG kick vers l'avant

7-8 Recule-Pointe : PG pose en arrière, PD pointe en arrière

## **4/- Step touches, step touches with ¼ turn with claps**

1-2 Côté –Touch/clap : PD pose à D, PG pose près du PD et frapper dans les mains

3-4 Côté –Touch/clap : PG pose à G, PD pose près du PG et frapper dans les mains

5-6 ¼ tour D touch/clap : PD pose à D avec ¼ tour D, PG pose près du PD et frapper dans les mains

7-8 Côté –Touch/clap : PG pose à G, PD pose près du PG et frapper dans les mains