



HATS

& BOOTS

COUNTRY

ONE LAST LOOK AT LOVE

Musique One Last Look At Love Par Rachael Warwick
(Cd "Anglo-Americana")

Choregraphe Nadine Lewandowski

Type Danse En Couple En Cercle

Temps 68 Temps 1 Tag 1 restart

Niveau Débutant/Intermediaire

La danse s'exécute en position Sweetheart, dans le sens de la Ligne de Danse (LOD). Le cavalier est à la gauche de sa partenaire. Les pas sont identiques pour les deux danseurs. Débuter la danse sur les paroles de la chanson (après 2 x 8 temps d'introduction musicale).

Sect 1 Right Lock Forward, Step, Touch, Left Lock Forward, Step, Brush

1-2 Pas Droit en Avancant en Diagonale à Droite (**step**), Bloquer le Pied Gauche Derrière le Droit (**lock**)

3-4 Pas Droit en Avancant en Diagonale à Droite (**step**), Toucher le Pied Gauche Près du Droit (**back**)

5-6 Pas Gauche en Avancant en Diagonale à Gauche (**step**), Bloquer le Pied Droit Derrière le Gauche (**lock**)

7-8 Pas Gauche en Avancant en Diagonale à Gauche (**step**), Frotter le Pied Droit au sol vers l'Avant (**brush**)

Sect 2 Cross, Back Left & Right, Cross, Back Right & Left, Heel, Hold

1-2 Croiser le Pied Droit Devant le Gauche avec un léger Rondé (**cross**), Reculer le Pied Gauche (**back**)

3-4 Reculer le Pied Droit en Diagonale à Droite (**back**)

Croiser le Pied Gauche Devant le Droit avec un léger Rondé (**cross**)

5-6 Reculer le Pied Droit (**BACK**), Reculer le Pied Gauche en Diagonale à Gauche (**back**)

7-8 Poser le Talon Droit Devant en Diagonale à Droite (**HEEL**), Temps Mort **hold**

Sect 3 Step, Point Back, Step Back, Heel, Step, Lock, Step, Brush

1-2 Déposer le Pied Droit au Sol (**step**), Toucher la Pointe Gauche Derrière le Talon Droit (**back**)

3-4 Reculer le Pied Gauche en Diagonale à Gauche (**back**)

Poser le Talon Droit Devant en Diagonale à Droite (**heel**)

5-6 Déposer le Pied Droit au Sol (**step**), Bloquer le Pied Gauche Derrière le Droit (**lock**)

7-8 Pas Droit en Avancant en Diagonale à Droite (**step**), Frotter le Pied Gauche au sol vers l'Avant (**brush**)

Sect 4 1/2 Turn Right, Step, Hold, 1/2 Turn Left, Step, Hold

1-2 **STEP TURN** : Avancer le Pied Gauche, 1/2 Tour à Droite (Sans se lâcher les mains)

3-4 Avancer le Pied Gauche (**step**), Temps Mort **hold**

5-6 **STEP TURN** : Avancer le Pied Droit, 1/2 Tour à Gauche (Sans se lâcher les mains)

7-8 Avancer le Pied Droit (**step**), Temps Mort **hold**

Sect 5 Left Lock Forward, Step, Touch, Right Lock Forward, Step, Brush

1-2 Pas Gauche en Avancant en Diagonale à Gauche (**step**), Bloquer le Pied Droit Derrière le Gauche (**lock**)

3-4 Pas Gauche en Avancant en Diagonale à Gauche (**step**), Toucher le Pied Droit Près du Gauche (**back**)

5-6 Pas Droit en Avancant en Diagonale à Droite (**step**), Bloquer le Pied Gauche Derrière le Droit (**lock**)

7-8 Pas Droit en Avancant en Diagonale à Droite (**step**), Frotter le Pied Gauche au sol vers l'Avant (**brush**)

Sect 6 Cross, Back Right & Left, Cross, Back Left & Right, Heel, Hold

1-2 Croiser le Pied Gauche Devant le Droit avec un léger Rondé (**cross**), Reculer le Pied Droit (**back**)

3-4 Reculer le Pied Gauche en Diagonale à Gauche (**back**), Croiser le Pied Droit Devant le Gauche avec un léger Rondé (**cross**)

5-6 Reculer le Pied Gauche (**back**), Reculer le Pied Droit en Diagonale à Droite (**back**)

7-8 Poser le Talon Gauche Devant en Diagonale à Gauche (**heel**), Temps Mort **hold**

..../...

Sect 7 Step, Point Back, Step Back, Heel, Step, Lock, Step, Brush

1-2 Déposer le Pied Gauche au Sol (**step**), Toucher la Pointe Droite Derrière le Talon Gauche (**back**)

3-4 Reculer le Pied Droit en Diagonale à Droite (**back**), Poser le Talon Gauche Devant en Diagonale à Gauche (**heel**)

5-6 Déposer le Pied Gauche au Sol (**step**), Bloquer le Pied Droit Derrière le Gauche (**lock**)

7-8 Pas Gauche en Avancant en Diagonale à Gauche (**step**), Frotter le Pied Droit au sol vers l'Avant (**brush**)

Sect 8 1/2 Turn Left, Step, Hold, 1/2 Turn Right, Step, Hold

1-2 **STEP TURN** : Avancer le Pied Droit, 1/2 Tour à Gauche (**Lâcher la Main Gauche et Lever la Droite**)

Le cavalier fait tourner sa partenaire Sous son Bras Droit et le laisse glisser Derrière son Dos.

Reprendre les Mains Gauches Devant

3-4 Avancer le Pied Droit (**step**), Temps Mort **hold**

5-6 **Step turn** : Avancer le Pied Gauche, 1/2 Tour à Droite (**Lâcher la Main Gauche et Lever la Droite**)

Le cavalier fait tourner sa partenaire Sous son Bras Droit et reprend la Position Sweetheart

7-8 Avancer le Pied Gauche (**step**), Temps Mort **hold**

Sect 9 Step, Hold, Step, Hold

1-2 Avancer le Pied Droit (STEP), Temps Mort (HOLD)

3-4 Avancer le Pied Gauche (STEP), Temps Mort (HOLD)

TAG

A la fin de la Deuxième Reprise, Doubler les 4 derniers temps, reprendre la danse au début

RESTART

A la fin de la Quatrième Reprise, Supprimer les 4 derniers temps, reprendre la danse au début