

# NUMBER 34

Intermédiaire - 68 comptes - 2 murs  
Chorégraphe : Ladies  
Musique : Number 34 / Adam Brand



HATS

& BOOTS

COUNTRY

## **Sect-1 rock Side Cross, Hold, Rock Side Cross, Hold**

1 - 4 Rock PD à droite – retour s/PG – PD croise devant PG – Pause  
5 - 8 Rock PG à gauche – retour s/PD – PG croise devant PD – Pause

## **Sect-2 Rocking Chair, Full Turn, Stomps**

1 - 4 Rock PD devant – retour s/PG – Rock PD derrière – retour s/PG  
5 - 6 1/2 tour G, PD derrière – 1/2 tour G, PG devant  
7 - 8 Stomp PD à côté du PG – Stomp PG à côté du PD

## **Sect-3 swivels Heels, Step Side, Hook, Step Side, Hook**

1 - 4 Swivel Talons à droite – Pause – Swivel Talons à gauche – Pause  
5 - 6 PD à droite – Hook PG derrière Genou D  
7 - 8 PG à gauche – Hook PD derrière Genou G

## **Sect-4 rock Back Jump, Grapevine, Scuff, Cross & Hook, Kick**

1 - 2 (en sautant) Rock PD derrière et Kick PG devant – retour s/PG  
3 - 4 PD à droite – PG croise derrière PD  
5 - 6 PD à droite – Scuff PG à côté du PD  
7 - 8 (en sautant) PG croise devant PD et Hook PD derrière – retour s/PD et Kick PG devant

## **Sect-5 cross & Hook, Kick, Step Fwd, Scuff, Side 'A Turn, Scuff, Step Fwd 'A Turn, Scuff**

1 - 2 (en sautant) PG croise devant PD et Hook PD derrière – retour s/PD et Kick PG devant  
3 - 4 PG devant – Scuff PD à côté du PG  
5 - 6 1/4 tour G, PD à droite – Scuff PG à côté du PD  
7 - 8 1/4 tour G, PG devant – Scuff PD à côté du PG

## **Sect-6 step-Lock-Step Fwd Diag, Scuff, Step-Lock-Step Fwd Diag, Scuff**

1 - 2 PD devant diag D – Lock PG derrière PD  
3 - 4 PD devant diag D – Scuff PG à côté du PD  
5 - 6 PG devant diag G – Lock PD derrière PG  
7 - 8 PG devant diag G – Scuff PD à côté du PG

## **Sect-7 toe Strut, Toe Strut, Toe Strut 1/2 Turn, Toe Strut 1/2 Turn**

1 - 2 Touch Pointe D devant – poser Talon D au sol  
3 - 4 Touch Pointe G devant – poser Talon G au sol  
5 - 6 Touch Pointe D derrière – 1/2 tour D, poser Talon D au sol  
7 - 8 Touch Pointe G devant – 1/2 tour D, poser Talon G au sol

## **Sect-8 Rock Back Jump, Stomps, Kick, Stomp, Flick, Stomp**

1 - 2 (en sautant) Rock PD derrière et Kick PG devant – retour s/PG  
3 - 4 Stomp PD à côté du PG – Stomp PG à côté du PD  
5 - 6 Kick PD devant – Stomp Up PD à côté du PG  
7 - 8 Flick Pd Derrière – Stomp Up Pd A Côté Du Pg

## **Sect-9 toes Strut**

1 - 2 Touch Pointe D devant – poser Talon D au sol  
3 - 4 Touch Pointe G devant – poser Talon G au sol

## **TAG A LA FIN DU 2ème MUR**

1 - 4 PD à droite – PG croise derrière PD – PD à droite – Scuff PG à côté du PD  
5 - 8 PG à gauche – PD croise derrière PG – PG à gauche – Stomp Up PD à côté du PG

## **RESTART AU 6ème MUR**

Danser jusqu'au Compte-4 de la Section-6 .... Puis Pause lorsque la musique s'arrête Et reprendre la danse au début lorsque la musique redémarre