

NO NAME



HATS

& BOOTS

COUNTRY

Chorégraphe : Marianne Langagne

Description : 32 temps, Mixer

Niveau : Débutant

Musique : DUMAS WALKER par

KENTUCKY HEADHUNTERS

RIDING ALONE par REDNEX

Position de départ : SKATER.

Les pas sont miroirs. La description donne ceux de l'homme.

Walk, Walk, Stamp Left Foot Twice, Left Vine

1 - 2 PG devant, PD devant

3 - 4 Frapper le sol avec PG 2 fois (appui PD)

5 - 8 PG à gauche, PD croise derrière PG, PG à gauche, pointe D près PG & CLAP

Right Vine, Toe Touches Left, Together (Twice)

1 - 4 PD à droite, PG croise derrière PD, PD à droite, pointe G près PD & CLAP

5 - 8 Pointer PG à gauche, ramener, Pointer PG à gauche, ramener

Toe Struts

1 - 4 Pointe G devant, Poser talon G, Pointe D devant, poser talon D

5 - 8 Pointe G devant, Poser talon G, Pointe D devant, poser talon D (appui PD)

& Step Left, Hold, & Step Right, Hold, Walk In Place X 4

& 1 - 2 Petit saut à gauche, pause (appui PG)

& 3 - 4 Petit saut à droite, pause (appui PD)

5 - 8 4 Pas sur place (appui PD)

(Pendant ce temps la cavalière avance de 4 pas et rejoint le cavalier de devant)