

NEVER GIVE UP

Musique : « Never Give Up » by George McAnthony (Italy, Album : Trail Of Life)

Chorégraphe : Séverine Fillion (France, mai 2012)

Description : Danse en ligne, 2 murs, 64 comptes

Niveau : Intermédiaire



HATS

& BOOTS

COUNTRY

1-8 Step Fwd, Scuff, Step Fwd, Scuff, V Step On Heels

1-4 PD devant, Scuff G, PG devant, Scuff D

5-6 Talon D en diagonale avant D, talon G en diagonale avant G

7-8 Poser PD derrière au centre, PG à côté du PD

9-16 Rolling Vine R, Stomp, Swivet (L & R)

1-3 Tour complet à droite (D G D)

4 Stomp G à côté du PD

5-6 Pivoter pointe G à G et talon D à D, revenir au centre

7-8 Pivoter pointe D à D et talon G à G, revenir au centre

17-24 Heel Toe Touches Fwd & Back, Rolling Vine L, Stomp

1-2 Touch talon G devant, touch pointe G derrière

3-4 Touch talon G devant, touch pointe G derrière

5-7-8 Tour complet à gauche (G D G), Stomp D à côté du PG (8)

25-32 Swivet (R & L), Step ½ Turn, Stomp Out, Stomp Out

1-2 Pivoter pointe D à D et talon G à G, revenir au centre

3-4 Pivoter pointe G à G et talon D à D, revenir au centre

5-6 PD devant, ½ tour à gauche **6 :00**

7-8 Stomp D à droite, Stomp G à gauche

33-40 Right Heel Swivel, Toe Touch Back, Side Stomp, Hold

1-2 Pivoter talon D vers la G, pivoter pointe D vers la G

3-4 Pivoter pointe D vers la D, pivoter talon D vers la D (appui sur PD)

5-6 Tap pointe G croisé derrière PD x 2

7-8 Stomp G à gauche, Pause

41-48 Right Heel Swivel, Toe Touch Back, Side Stomp, Hold

1-2 Pivoter talon D vers la G, pivoter pointe D vers la G

3-4 Pivoter pointe D vers la D, pivoter talon D vers la D (appui sur PD)

5-6 Tap pointe G croisé derrière PD x 2

7-8 Stomp G à gauche, Pause

49-56 Step Lock Step Fwd, Scuff (Right & Left)

1-4 PD devant, "lock" PG croisé derrière PD, PD devant, Scuff G

5-8 PG devant, « lock » PD croisé derrière PG, PG devant, Scuff D

57-64 Step 1/2 Turn X 2, Step Fwd, Hook Back, Step Back, Hook Fwd

1-4 PD devant, ½ tour à G, PD devant, ½ tour à G

5-6 Poser PD devant, Hook G croisé derrière jambe D

7-8 Poser PG derrière, Hook D croisé devant jambe G