

NEVER EVER WALTZ

Chorégraphe : Margaret Warren

Niveau : Novice

Type : Partner - 48 Comptes - 2 Murs

Musique : Dwight Yoakam - Time Spent

Missing You

Travis Tritt - Did You Fall For Enough

Joni Harms - West Texas Waltz



HATS

& BOOTS

COUNTRY

Sect-1 HF : Forward Waltz, Back Waltz

1 - 2 - 3 HF : PG devant – PD à côté du PG – PG à côté du PD

4 - 5 - 6 HF : PD derrière – PG à côté du PD – PD à côté du PG

Sect-2 HF : Forward Waltz ½ Turn, Back Waltz

1 - 2 - 3 H : ¼ tour G, PG croise devant PD – ¼ tour G, PD derrière – PG à côté du PD

F : ¼ tour G, PG devant – ¼ tour G, PD devant – PG à côté du PD

4 - 5 - 6 HF : PD derrière – PG à côté du PD – PD à côté du PG

Sect-3 HF : Forward Diag Waltz, ¼ Turn Waltz

1 - 2 - 3 HF : PG devant diag G – PD à côté du PG – PG à côté du PD

4 - 5 - 6 H : ¼ tour D, PD devant – PG devant – PD à côté du PG

F : ¼ tour D, PD devant – PG à côté du PD – PD à côté du PG

Sect-4 HF : Back, Cross, Back, Cross, Back, ¼ Turn

1 - 2 - 3 HF : PG derrière – PD croise devant PG – PG derrière

4 - 5 - 6 HF : PD croise derrière PG – PG derrière – ¼ tour D, PD devant

L'homme est passé à Droite de la femme

Sect-5 HF : Forward ½ Turn Waltz, Brush Fwd, Brush Back, Brush Fwd

1 - 2 - 3 HF : PG devant – PD devant – Pivot ½ tour G (PdC s/PG)

L'homme est repassé à Gauche de la femme

4 - 5 - 6 HF : Brush PD devant – Brush PD derrière croisé devant PG – Brush PD devant

Sect-6 H : Grapevine, Brush Fwd, Brush Back, Brush Fwd

F : Rolling Vine, Brush Fwd, Brush Back, Brush Fwd

se lâcher les Mains G ; la femme passe sous le bras D de l'homme

1 - 2 - 3 H : PD à droite – PG croise derrière PD – PD à droite

F : ¼ tour D, PD devant – ½ tour D, PG derrière – ¼ tour D, PD à droite

se reprendre les Mains G

4 - 5 - 6 HF : Brush PG devant – Brush PG derrière croisé devant PD – Brush PG devant

Sect-7 HF : Forward ½ Turn Waltz, Forward ½ Turn Waltz

se lâcher les Mains G ; la femme passe sous le bras D de l'homme

1 - 2 - 3 HF : PG devant – PD devant – Pivot ½ tour G (PdC s/PG)

se lâcher les Mains G ; la femme repasse sous le bras D de l'homme

4 - 5 - 6 HF : PD devant – PG devant – Pivot ½ tour D (PdC s/PD)

se reprendre les Mains G

Sect-8 HF : Step Fwd, Scuff, Kick, Jazz Box

1 - 2 HF : PG devant – Scuff PD à côté du PG – Kick PD devant

3 - 4 HF : PD croise devant PG – PG derrière – PD à droite