

NEED IS YOU

Description : 32 comptes, 2 murs,
Danse en ligne, Débutant
chorégraphes :Serge Légaré & Guy Dubé
Musique : "All I Ever Need Is You" (Kenny
Rogers & Dottie West)
Départ:16 temps d'intro avant de débiter la
danse sur les paroles.



HATS

& BOOTS

COUNTRY

1-8 2x Skates Diagonaly Forward, 2x Shuffle Diagonaly Forward, Step, Pivot 1/2 Turn L

- 1-2 Patiner du pied D devant en diagonale à D, patiner du pied G devant en diagonale à G
3&4 Shuffle D,G,D devant en diagonale à D
5&6 Shuffle G,D,G devant en diagonale à G
7-8 Pied D devant, pivot 1/2 tour à G (terminer le poids sur le pied G)

9-16 2x Walks Forward, Mambo Step Forward, 2x Walks Back, Coaster Step

- 1-2 Marcher D,G devant
3&4 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G, pied D à côté du pied G
5-6 Marcher G,D derrière
7&8 Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant

17-24 Side, Slide, Chassé To R, Cross Rock Step, Shuffle In 1/4 Turn L

- 1-2 Pied D à D, glisser le pied G à côté du pied D
3&4 Pied D à D, pied G à côté du pied D, pied D à D
5-6 Pied G croisé devant le pied D avec le poids, retour du poids sur le pied D
7&8 Shuffle G,D,G en 1/4 tour à G

25-32 Step, Pivot 1/4 Turn L, Step, Pivot 1/2 Turn L, Jazz Box

- 1-2 Pied D devant, pivot 1/4 tour à G (terminer le poids sur le pied G)
3-4 Pied D devant, pivot 1/2 tour à G (terminer le poids sur le pied G)
5-6 Pied D croisé devant le pied G, pied G derrière
7-8 Pied D à D, pied G devant
*** Après la 3^e reprise de la danse, répéter les 4 derniers comptes (Jazz Box) de la danse

Tag Après la 5^e reprise, faire le TAG suivant

VINE to R, VINE to L or ROLLING VINE to R, ROLLING VINE to L

- 1-4 Pied D à D, pied G derrière le pied D, pied D à D, toucher la pointe G à côté du pied D
5-8 Pied G à G, pied D derrière le pied G, pied G à G, toucher la pointe D à côté du pied G
Option : Rolling Vine à D, Rolling Vine à G

Ensuite ajouter les 4 derniers comptes (Jazz Box) de la danse.