

# MY GIRL JOSEPHINE



HATS

& BOOTS

COUNTRY

Chorégraphes : Lucie Murphy & Raynald Dumont

Danse de partenaires

Débutant-Intermédiaire 48 comptes

Position Promenade Les pas différents sont indiqués

Musique : My Girl Josephine / Jerry Jaye ou tout autre musique Rock n roll ou jive

Intro de 16 temps

## 1-8 Toe Strut, Toe Strut 1/4 Turn, Kick, Together, Heel Point Cross,

1-2 **H** : Pointe D devant - Déposer le talon D

**F** : Pointe G devant - Déposer le talon G

3-4 **H** : Pointe G devant, 1/4 de tour à droite - Déposer le talon G

**F** : Pointe D devant, 1/4 de tour à gauche - Déposer le talon D

*Face à face, homme O.L.O.D. et femme I.L.O.D. Double Hand Hold*

5-6 **H** : Kick du PD en diagonale à droite - PD à côté du PG

**F** : Kick du PG devant - PG à côté du PD

7-8 **H** : Talon G devant - Croiser la pointe du PG devant le PD

**F** : Talon D devant - Croiser la pointe du PD devant le PG

## 9-16 Step, Lock, Step, Scuff, Toe Strut, Toe Strut 1/2 Turn,

1-2 **H** : PG devant - Lock du PD derrière le PG

**F** : PD devant - Lock du PG derrière le PD

*Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme. Homme passe derrière la femme, main G de l'homme au-dessus de la tête de la femme*

3-4 **H** : PG devant - Scuff du PD devant

**F** : PD devant - Scuff du PG devant

5-6 **H** : Pointe D devant - Déposer le talon D

**F** : Pointe G devant - Déposer le talon G

7-8 **H** : Pointe G, 1/2 tour à gauche - Déposer le talon G

**F** : Pointe D, 1/2 tour à droite - Déposer le talon D

*Face à face, homme I.L.O.D. et femme O.L.O.D. Double Hand Hold*

## 17-24 Kick, Together, Heel Point Cross, Step, Lock, Step, Scuff,

1-2 **H** : Kick du PD en diagonale à droite - PD à côté du PG

**F** : Kick du PG devant - PG à côté du PD

3-4 **H** : Talon G devant - Croiser la pointe du PG devant le PD

**F** : Talon D devant - Croiser la pointe du PD devant le PG

5-6 **H** : PG devant - Lock du PD derrière le PG

**F** : PD devant - Lock du PG derrière le PD

*Lâcher la main G de l'homme et la main D de la femme. L'homme passe derrière la femme, lève sa main D au-dessus de la tête de la femme*

7-8 **H** : PG devant - Scuff du PD devant

**F** : PD devant - Scuff du PG devant

.../...

### **25-32 Toe Strut 1/4 Turn, Toe Strut, Step, Lock, Step, Scuff,**

1-2 **H** : Pointe D devant, 1/4 tour à droite - Déposer le talon D

**F** : Pointe G devant, 1/4 tour à gauche - Déposer le talon G

*Revenir en position Promenade*

3-4 **H** : Pointe G devant - Déposer le talon G

**F** : Pointe D devant - Déposer le talon D

5-6 **H** : PD devant - Lock du PG derrière le PD

**F** : PG devant - Lock du PD derrière le PG

7-8 **H** : PD devant - Scuff du PG devant

**F** : PG devant - Scuff du PD devant

### **33-40 Toe Strut, Toe Strut, Step, Lock, Step, Scuff,**

1-2 **H** : Pointe G devant - Déposer le talon G

**F** : Pointe D devant - Déposer le talon D

3-4 **H** : Pointe D devant - Déposer le talon D

**F** : Pointe G devant - Déposer le talon G

5-6 **H** : PG devant - Lock du PD derrière le PG

**F** : PD devant - Lock du PG derrière le PD

7-8 **H** : PG devant - Scuff du PD devant

**F** : PD devant - Scuff du PG devant

### **41-48 Jazz Box 1/4 Turn, Touch, Vine 1/4 Turn, Scuff.**

1-2 **H** : Croiser le PD devant le PG - PG derrière

**F** : Croiser le PG devant le PD - PD derrière

3-4 **H** : PD, 1/4 de tour à droite - Toucher le PG à côté du PD

**F** : PG, 1/4 de tour à gauche - Toucher le PD à côté du PG

5-6 **H** : PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

**F** : PD à droite - Croiser le PG derrière le PD

7-8 **H** : PG, 1/4 de tour à gauche - Scuff du PD devant

**F** : PD, 1/4 de tour à droite - Scuff du PG devant

*Option pour la femme :*

*Faire une Roling Vine sur les comptes 5-8*