

# MOTHER ME

Chorégraphe : Maggie Gallagher (Avril 2007)

Description : 64 comptes, 4 murs, tag de 8 comptes au 4ème mur Intermédiaire

Musique : « If you want a mother » de Gretchen Wilson, album « One of the boys »

Intro: 32 temps – commencer sur les paroles



HATS

& BOOTS

COUNTRY

## Right Toe Strut, Left Crossing Toe Strut, Right Diagonal Rocking Chair (Sur La Droite)

- 1,2 Toe strut PD dans la diagonale D
- 3,4 Toe strut PG croisé devant PD dans la diagonale D
- 5,6 Rock PD avant, revenir sur PG
- 7,8 Rock PD arrière, revenir sur PG

## ¼ Right, Hold, Step, ½ Pivot Right, ¼ Right, Vine Left

- 1,2 ¼ TD poser D devant, HOLD
- 3,4 PG devant, ½ TD
- 5,6 ¼ TD poser G à G, croiser D derrière G
- 7,8 PG à G, croiser PD devant PG

## Left Toe Strut, Right Crossing Toe Strut, Left Diagonal Rocking Chair (Sur La Gauche)

- 1,2 Toe strut PG dans la diagonale G
- 3,4 Toe strut PD croisé devant PG dans la diagonale G
- 5,6 Rock G avant, revenir sur D
- 7,8 Rock G arrière, revenir sur D

## ¼ Left, Hold, Step, ½ Pivot Left, ¼ Left, Vine Right

- 1,2 ¼ TG poser G devant, HOLD
- 3,4 PD devant, ½ TG
- 5,6 ¼ TG poser D à D, croiser G derrière D
- 7,8 PD à D, croiser PG devant PD

## Rumba Box With Holds

- 1,2 PD pose à D, PG pose près du PD
- 3,4 PD avance, HOLD
- 5,6 PG pose à G, PD pose près du PG
- 7,8 PG recule, HOLD

## Right Coaster, Hold, Left Lock Step Forwards, Hold

- 1,2 PD recule, PG pose près du PD
- 3,4 PD avance, HOLD
- 5,6 PG avance, PD « bloqué » derrière PG
- 7,8 PG avance, HOLD

### **Step, ¼ Left, Right Cross, ¼ Right, ¼ Right, Step, Hold**

1,2 PD avance, PG reprend PdC après ¼ TG  
3,4 PD pose croisé devant PG, HOLD  
5,6 ¼ TD PG recule, ¼ TD PD pose à D  
7,8 PG avance, HOLD

### **Heel Struts, Right Rocking Chair**

1,2 PD pose le talon, abaisser la pointe  
3,4 PG pose le talon, abaisser la pointe  
5,6 Rock PD avant, revenir sur PG  
7,8 Rock PD arrière, revenir sur PG

### **Tag 8 Temps Qui Apparaissent Après Les 16 Premiers Temps Du 4ème Mur Part Rumba Box, Side-Touches Right & Left**

1,2 PG pose à G, PD pose près du PG  
3,4 PG avance , HOLD  
5,6 PD pose à D, PG touche à côté du PD  
7,8 PG pose à G, PD touche à côté du PG