

MONDAY FOR TWO

Jocelyne Milville a.k.a. Jojocountry

Danse de partenaires stationnaire

64 comptes - 4 murs - 1 restart - Novice

Position de départ : Sweetheart

Musique : Except For Monday de Lorrie

Morgan - Intro : 32 comptes



HATS

& BOOTS

COUNTRY

1-8 Step Forward - Touch - Step Back - Kick - Coaster Step - Scuff

1-2 Pas PD pose devant - Pointe PG touche derrière PD

3-4 Pas PG pose derrière - Kick PD devant

5-8 Pas PD pose derrière - Pas PG assemble près PD - Pas PD pose devant - Scuff PG

9-16 Step Forward - Touch - Step Back - Kick - Coaster Step - Scuff

1-2 Pas PG pose devant - Pointe PD touche derrière PG

3-4 Pas PD pose derrière - Kick PG devant

5-8 Pas PG pose derrière - Pas PD assemble près PG - Pas PG pose devant - Scuff PD

16-24 Step Side Right - Stomp - Step Side Left - Stomp - Vine Right - Stomp

1-2 Pas PD pose à droite - Stomp Up PG à côté PD

3-4 Pas PG pose à gauche - Stomp Up PD à côté PG

5-8 Pas PD pose à droite - PG croise derrière PD - Pas PD pose à droite - Stomp Up PG à côté PD

24-32 Step Left Side - Stomp - Step Right Side - Stomp - Vine Left 1/4 Turn - Scuff

1-2 Pas PG pose à gauche - Stomp Up PD à côté PG

3-4 Pas PD pose à droite - Stomp Up PG à côté PD

5-8 Pas PG pose à gauche - PD croise derrière PG - 1/4 tour à gauche et PG devant - Scuff PD

RESTART à 03:00 au MUR 3 démarré à 06:00

32-40 Step Lock Step- Scuff - Heel- Hold - Toe- Hold

1-4 Pas PD devant, Pas PG croise derrière PD - Pas PD devant - Scuff PG

5-8 Talon PG touche devant - Pause - Pointe PG touche derrière - Pause

41-48 Step Lock Step- Scuff - Heel- Hold - Toe- Hold

1-4 Pas PG devant, Pas PD croise derrière PG - Pas PG devant - Scuff PD

5-8 Talon PD touche devant - Pause - Pointe PD touche derrière - Pause

49-56 Step - Touch - 1/2 Turn Left - Touch X 2

Lâchez les mains droites

1-2 Pas PD pose devant - Pointe PG touche derrière PD

3-4 1/2 tour à gauche et PG pose devant - Pointe PD touche derrière PG

5-6 Pas PD pose devant - Pointe PG touche derrière PD

7-8 1/2 tour à gauche et PG pose devant - Pointe PD touche derrière PG

57-64 Step Lock Step - Scuff - Step Lock Step - Scuff

1-4 Pas PD devant, Pas PG croise derrière PD - Pas PD devant - Scuff PG

5-8 Pas PG devant, Pas PD croise derrière PG - Pas PG devant - Scuff PD