

MIMI

Musique : Chevy Coupe / Jim Witter
Intermédiaire - 64 Comptes - 2 Murs
Chorégraphe : Teki Anna Bolos Cardona



HATS

& BOOTS

COUNTRY

Sect-1 Stomp Twice, ¼ Turn, Scuff, Jazz Box, Stomp

- 1 - 2 Stomp Up PD à côté du PG x2
- 3 - 4 ¼ tour D, PD devant – Scuff PG à côté du PD
- 5 - 6 PG croise devant PD – PD derrière
- 7 - 8 PG à gauche – Stomp PD à côté du PG (Pointes légèrement à l'intérieur)

Sect-2 Pigeon Toe Right, Heel Switches

- 1 - 2 (vers la droite) Glisser Pointes à l'extérieur – glisser Talons à l'extérieur
- 3 - 4 (vers la droite) Glisser Pointes à l'extérieur – glisser Talons au centre
- 5 - 6 Touch Talon D devant – PD à côté du PG
- 7 - 8 Touch Talon G devant – PG à côté du PD

Sect-3 Walk, Scuff, Walk, Scuff, Pivot Military

- 1 - 2 PD devant – Scuff PG à côté du PD
- 3 - 4 PG devant – Scuff PD à côté du PG
- 5 - 6 PD devant – Pivot ½ tour G
- 7 - 8 PD devant – Pivot ½ tour G (finir PdC s/PG)

Sect-4 Grapevine, Scuff, Jazz Box Jumping, Scuff

- 1 - 2 PD à droite – PG croise derrière PD
- 3 - 4 PD à droite – Scuff PG à côté du PD
- 5 - 6 (en sautant) PG croise devant PD – retour s/PD
- 7 - 8 PG à gauche – Scuff PD à côté du PG

Sect-5 Scoot & Hitch ¼ Turn Twice, Rock Back Jump, Jazz Box Jump, Stomp Fwd

- 1 - 2 (en sautant) ¼ tour G, Hitch Genou D – ¼ tour G, Hitch Genou D
- 3 - 4 (en sautant) Rock PD derrière et Kick PG devant – retour s/PG devant
- 5 - 6 (en sautant) PD croise devant PG – PG derrière
- 7 - 8 PD à droite – Stomp PG devant

Sect-6 Toe Strut ½ Turn, Toe Strut ½ Turn, Toe Strut ¼ Turn, Rock Back Cross

- 1 - 2 ½ tour G, Touch Pointe D derrière – poser Talon D au sol
- 3 - 4 ½ tour G, Touch Pointe G devant – poser Talon G au sol
- 5 - 6 ¼ tour G, Touch Pointe D à droite – poser Talon D au sol
- 7 - 8 Rock PG croisé derrière PD – retour s/PD

Sect-7 Weave Left, Step Fwd, Toe Strut ½ Turn Back, Scuff

- 1 - 2 PG à gauche – PD croise derrière PG
- 3 - 4 PG à gauche – PD croise devant PG
- 5 - 6 PG devant – Touch Pointe D derrière
- 7 - 8 ½ tour D, poser Talon D au sol – Scuff PG à côté du PD

Sect-8 Vaudeville, Cross Fwd, ¼ Turn, ¼ Turn, Stomp

- 1 - 2 PG croise devant PD – PD à droite
- 3 - 4 Touch Talon G devant diag G – PG à côté du PD
- 5 - 6 PD croise devant PG – ¼ tour D, PG derrière
- 7 - 8 ¼ tour D, PD devant – Stomp PG à côté du PD