

MILLER MAGIC

Musique Glenn Miller Medley (Jive Bunny
& The Mastermixers) [90/180]
Chorégraphe Andrew Palmer, Simon &
Sheila (UK) – mars 2005
Type Ligne, 4 murs, 64 temps
Niveau Débutant-intermédiaire



HATS

& BOOTS

COUNTRY

I. Forward Struts, Rocking Chair, Forward Struts, Step ½ Pivot, Step

1 & 2 & Toe strut D devant (pointeD, talonD), toe strut G devant (pointeG, talonG)
3 & 4 & RockD devant, revenir sur PG, rockD derrière, revenir sur PG
5 & 6 & Toe strut D devant (pointeD, talonD), Toe strut G devant (pointeG, talonG)
7 & 8 PD devant, ½ tour à gauche et PG, PD devant

II. Forward Struts, Rocking Chair, Forward Struts, Step ½ Pivot, Step

1 & 2 & Toe strut G devant (pointeG, talonG), toe strut D devant (pointeD, talonD)
3 & 4 & RockG devant, revenir sur PD, rockG derrière, revenir sur PD
5 & 6 & Toe strut G devant (pointeG, talonG), toe strut D devant (pointeD, talonD)
7 & 8 PG devant, ½ tour à droite et PD, PG devant

III. Diagonal Lock Step, Scuff x2, Strutting Box Step With ¼ Turn Right

1 & 2 & PD devant dans la diagonaleD, lock PG derrière PD, PD devant dans la diagonaleD, scuff G
3 & 4 & PG devant dans la diagonaleG, lock PD derrière PG, PG devant dans la diagonaleG, scuff D
5 & 6 & Toe strut D croisé devant PG (pointeD, talonD), toe strut G derrière (pointeG, talonG)
7 & 8 ¼ de tour à droite et toe strut D à droite (pointeD, talonD), PG à côté du PD

IV. Touch Forward, Side, Coaster Step x2

1 – 2 Touche pteD devant, touche pteD à droite
3 & 4 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant
5 – 6 Touche pteG devant, touche pteG à gauche
7 & 8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

V. Forward Cross, Step, Right Chasse, Cross, Step, Leftt Chasse ½ Turn

1 – 2 PD croisé devant PG, PG derrière
3 & 4 Chassé à droite (DGD)
5 – 6 PG croisé devant PD, PD derrière
7 & 8 PG avec ¼ de tour à gauche, PD à côté du PG, PG avec ¼ de tour à gauche

VI. Right Grapevine, Touch, Left Grapevine, Touch

1 & 2 & PD à droite, PG derrière PD, PD à droite, touche PG à côté du PD
3 & 4 & Touche PG à gauche, touche PG à côté du PD, touche PG à gauche, touche PG à côté du PD
5 & 6 & PG à gauche, PD derrière PG, PG à gauche, touche PD à côté du PG
7 & 8 & Touche PD à droite, touche PD à côté du PG, touche PD à droite, touche PD à côté du PG

.../...

VII. Forward Lock Steps x2, Step Back Sweep x2, Coaster Step

1 & 2 PD devant, lock PG derrière PD, PD devant
3 & 4 PG devant, lock PD derrière PG, PG devant
5 & PD derrière, sweep PG en dehors (devant/derrière)
6 & PG derrière, sweep PD en dehors (devant/derrière)
7 & 8 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant

VIII. Forward Lock Steps x2, Step Back Sweep x2, Coaster Step

1 & 2 PG devant, lock PD derrière PG, PG devant
3 & 4 PD devant, lock PG derrière PD, PD devant
5 & PG derrière, sweep PD en dehors (devant/derrière)
6 & PD derrière, sweep PG en dehors (devant/derrière)
7 & 8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

tage 1 A la fin du premier mur : Step 1/2 Pivot x2

1 – 4 PD devant, 1/2 tour à gauche et PG, PD devant, 1/2 tour à gauche et PG

tage 2 A la fin du deuxième mur : Touche Forward, Touch Back

1 – 2 Touche pteD devant, touche pteG derrière

fin A la fin du cinquième mur : Step 1/2 Pivot, Step 1/4 Pivot, Touche

1 – 2 PD devant, 1/2 tour à gauche et PG
3 – 4 – 5 PD devant, 1/4 de tour à gauche et PG, touche pteD à côté du PG