



HATS  
& BOOTS  
COUNTRY

# MIL'LENIUM

Musique : Honky Tonk World / Chris Ledoux

Chorégraphe : Ester Mayans & Jose Ferrer

Niveau : Debutant/Intermediaire

Type : 64 comptes - 2 murs 3 tags

## Sect-1 Shuffle Side, Rock Back, Kick Ball Change Twice

1 & 2 Pas chassés PG-PD-PG à gauche

3 - 4 Rock PD derrière PG – retour s/PG

5 & 6 Kick PD devant – PD à côté du PG – PG à côté du PD

7 & 8 Kick PD devant – PD à côté du PG – PG à côté du PD

## Sect-2 Rolling Vine, Step Side, Together, Step Side, Together

1 - 2 ¼ tour D, PD devant – ½ tour D, PG derrière

3 - 4 ¼ tour D, PD à droite – Stomp Up PG à côté du PD

5 - 8 PG à gauche – PD à côté du PG – PG à gauche – PD à côté du PG

## Sect-3 Step Fwd, Kick, Step Back, Toe Back, Pivot Military

1 - 2 PD devant – Kick PG devant

3 - 4 PG derrière – Touch Pointe D derrière

5 - 8 PD devant – Pivot ½ tour G – PD devant – Pivot ½ tour G (PdC s/PG)

## Sect-4 Step Fwd, Kick, Back, Stomp, Twists

1 - 2 PD devant – Kick PG devant

3 - 4 PG légèrement derrière – Stomp PD à côté du PG

5 - 6 Swivel Pointes à droite – Swivel Talons à droite

7 - 8 Swivel Pointes à droite – Swivel Talons à droite

## Sect-5 Heels, Vaudeville ¼ Turn

1 - 2 Touch Talon D devant – PD à côté du PG

3 - 4 Touch Talon G devant – PG à côté du PD

5 - 6 PD croise devant PG – ¼ tour D, PG derrière

7 - 8 Touch Talon D devant – PD à côté du PG

## Sect-6 Vaudeville, ½ Monterey Turn, Scuff

1 - 2 PG croise devant PD – PD à droite

3 - 4 Touch Talon G devant – PG à côté du PD

5 - 6 Touch Pointe D à droite – ½ tour D s/PG, ramener PD à côté du PG

7 - 8 Touch Pointe G à gauche – Scuff PG à côté du PD

## Sect-7 Grapevine ¼ Turn, Scuff, Pivot Military

1 - 2 PG à gauche – PD croise derrière PG

3 - 4 ¼ tour G, PG devant – Scuff PD à côté du PG

5 - 8 PD devant – Pivot ½ tour G – PD devant – Pivot ½ tour G (PdC s/PG)

.../...

### **Sect-8 Jazz Box Jump, Large Step Fwd Diagonal, Stomp, Hold**

1 - 2 (en sautant) PD croise devant PG et Hook PG derrière – PG derrière et petit Kick PD devant  
3 - 4 (en sautant) PD à droite et Flick PG derrière – Stomp PG à côté du PD  
5 - 6 Grand Pas PD devant diag D (s/2 comptes)  
7 - 8 Stomp PG à côté du PD – Pause

### **Tag-1 A La Fin Du 2ème Mur, Rajouter**

1 - 2 - 3 Rock PG à gauche – ½ tour G, Rock PG à gauche – ½ tour G, Rock PG à gauche  
Option + facile : Stomp PG - Stomp PD - Stomp PG

### **TAG-2 AU 8ème MUR, Danser jusqu'au Compte-7 de la Section-2 puis**

1 - 2 - 3 Stomp PD – Stomp PG – Stomp PD – Pause  
1 - 2 - 3 Rock PG à gauche – ½ tour G, Rock PG à gauche – ½ tour G, Rock PG à gauche  
Puis Stomp PD .... Pause ..... et reprendre la danse au début

### **TAG-3 AU 10ème MUR, Danser jusqu'à la Fin de la Section-3 puis**

1 - 2 - 3 Stomp PD – Stomp PG – Stomp PD – Pause  
1 - 2 - 3 Stomp PG – Stomp PD – Stomp PG – Pause ..... puis Saut s/2 pieds en avançant ..... FIN !!!