

# MEXICAN WIND

Choregraphe: Julie & Steve Ebel

Niveau : Intermediaire

Danse Partner : 96 comptes, 1 mur

Musique : Mexican Wind – Jann Brown – 100BPM

Départ : Position : SweetHeart



HATS

& BOOTS

COUNTRY

## **PAS DE LA FEMME – 12 h**

### **Turns**

1 – 3 step G en avant prep. . tour G – . tour G, step D en arriere – step G a cote PD G D G 6 h

4 – 6 step D croise devant PG – step G a cote PD – step D a cote PG D G D

Le couple est Face a Face a 3 pas– les epaules D alignees

### **Wheel Combinations**

1 – 3 step G en avant – step D en avant – step G a cote PD G D G

Tendre le bras D devant la Ceinture du partenaire et lui tenir la Hanche G

4 – 6 step D – G – D en effectuant . tour D D G D 12 h

1 – 3 step G – D – G en effectuant . tour D G D G 6 h

4 – 6 step D en arriere G – step G a cote PD – step D a cote PG D G D

Le couple est Face a Face a 4 pas

### **3/4 Turn, Hairbrushes, Wheel Combination**

1 – 3 . tour G, step G en avant – . tour, step D en arriere – step G a cote PD G D G 3 h

Le couple est Face a Face

4 – 6 s tep D sur place – step G sur place – step D sur place D G D

Mains D au dessus de la tete de la Femme, redescendre les mains dans un mouvement de coiffage

1 – 3 step G sur place – step D sur place – step G sur place G D G

Mains G au dessus de la tete de la Femme, redescendre les mains dans un mouvement de coiffage

Les mains D jointent

4 – 6 step D – G – D en commençant un . tour D D G D

1 – 3 step G – D – G en finissant le . tour D G D G 6 h

Le couple est Face a Face – Laisser les mains

4 – 6 step D en arriere – step G en arriere – step D a cote PG D G D

### **Change Places With Partner X2**

Mains dans le Dos – Les Yeux dans le Yeux – On se croise a G, epaule contre epaule

1 – 3 step G en avant prep. . tour G – . tour G, step D en arriere – step G a cote PD G D G 12 h

4 – 6 step D en arriere – step G en arriere – step D a cote PG D G D

1 – 3 step G en avant prep. . tour G – . tour G, step D en arriere – step G a cote PD G D G 6 h

4 – 6 step D en arriere – step G en arriere – step D a cote PG D G D

## **PAS DE LA FEMME - suite**

### **Lady Forward 1/2 Turn Into Shadow Position**

1 – 3 step G en avant prep. . tour G – . tour G, step D en arriere – step G a cote PD G D G 12 h

Shadow Position , Homme derriere. Les bras sont tendus vers l'exterieur, mains jointent

4 – 6 step D croise devant PG – step G a cote PD – step D a cote PG D G D

(SUITE 1)

### Lady's Spin, Crossbow, Back Basic To Shadow Position

1 – 3 360° G en avant, step G – D – G G D G 12 h

les bras sont au dessus de la tete de la Femme pendant le tour

4 – 6 step D en avant – step G en avant – step D a cote PG D G D

Les bras sont tendus vers l'exterieur, mains jointent

1 – 3 360° D en arriere, step G – D – G G D G 12 h

les bras sont au dessus de la tete de la Femme pendant le tour

4 – 6 step D en arriere – step G en arriere – step D a cote PG D G D

Shadow Position

### Lady's Full Spin, Step Side, Rock Step

On garde les mains D

1 – 3 360° G a G, step G – D – G G D G 12 h

4 – 6 step D croise devant PG – step G a G – step D croise derriere PG D G D

1 – 3 step G a G – SWAY D – SWAY G D G D

### Lady's Full Spin, Step Side, Rock Step

On garde les mains G

4 – 6 360° D a D, step D – G – D D G D

1 – 3 step G croise devant PD – step D a D – step G croise derriere PD G D G

4 – 6 step D a D – SWAY G – SWAY D D G D

### Forward 1/2 Turn, Back, Forward, 1/2 Turn, Back

On garde les mains D

1 – 3 step G en avant prep. . tour G – . tour G, step D en arriere – step G a cote PD G D G 6 h

4 – 6 step D en arriere – step G en arriere – step D en arriere D G D

On garde les mains G

1 – 3 step G en avant prep. . tour G – . tour G, step D en arriere – step G a cote PD G D G 12 h

4 – 6 step D en arriere – step G en arriere – step D en arriere D G D

**PAS DE L'HOMME – 12 h**

### Forward

1 – 3 step G croise devant PD 45° D – step D a cote PG 45°G – step G a cote PD G D G ^^

4 – 6 step D croise devant PG – step G a cote PD – step D a cote PG D G D

Le couple est Face a Face a 3 pas – les epaules D alignees

### Wheel Combinations

1 – 3 step G en avant – step D en avant – step G a cote PD G D G

Tendre le bras D devant la Ceinture de la partenaire et lui tenir la Hanche G

4 – 6 step D – G – D en effectuant . tour D D G D 6 h

1 – 3 step G – D – G en effectuant . tour D G D G 6 h

4 – 6 step D en arriere G – step G a cote PD – step D a cote PG D G D

### 3/4 Turn, Hairbrushes, Wheel Combination

Le couple est Face a Face a 4 pas

1 – 3 . tour G, step G en avant – . tour, step D en arriere – step G a cote PD G D G 9 h

Le couple est Face a Face

4 – 6 step D sur place – step G sur place – step D sur place D G D

Mains D au dessus de la tete de la Femme, redescendre les mains dans un mouvement de coiffage

1 – 3 step G sur place – step D sur place – step G sur place G D G

Mains G au dessus de la tete de la Femme, redescendre les mains dans un mouvement de coiffage

Les mains D jointent

4 – 6 step D – G – D en commençant un . tour D D G D

1 – 3 step G – D – G en finissant le . tour D G D G 12 h

Le couple est Face a Face – Laisser les mains

4 – 6 step D en arriere – step G en arriere – step D a cote PG D G D

.../...

(SUITE 2)

### **Change Places With Partner X2**

Mains dans le Dos – Les Yeux dans le Yeux – On se croise a G, epaule contre epaule

1 – 3 step G en avant prep. . tour G – . tour G, step D en arriere – step G a cote PD G D G 6 h

4 – 6 step D en arriere – step G en arriere – step D a cote PG D G D

1 – 3 step G en avant prep. . tour G – . tour G, step D en arriere – step G a cote PD G D G 12 h

4 – 6 step D en arriere – step G en arriere – step D a cote PG D G D

### **Lady Forward 1/2 Turn Into Shadow Position**

1 – 3 step croise devant PD 45° D – step D a cote PG 45°D – step G a cote PD G D G ^^

Shadow Position , Homme derriere. Les bras sont tendus vers l'exterieur, mains jointent

4 – 6 step D croise devant PG – step G a cote PD – step D a cote PG D G D

### **Forward Basic, Crossbow, Back Basic To Shadow Position**

1 – 3 step G en avant – step D en avant – step G en avant G D G

Les bras sont au dessus de la tete de la Femme pendant le tour

4 – 6 step D en avant – step G en avant – step D a cote PG D G D

Les bras sont tendus vers l'exterieur, mains jointent

1 – 3 step G en arriere – step D en arriere – step G en arriere G D G

les bras sont au dessus de la tete de la Femme pendant le tour

4 – 6 step D en arriere – step G en arriere – step D a cote PG D G D

Shadow Position

### **Grapevine Left, Step Side, Rock Step**

On garde les mains D

1 – 3 step G a G – step D croise derriere PD – step G a G G D G

4 – 6 step D croise devant PG – step G a G – step D croise derriere PG D G D

1 – 3 step G a G – SWAY D – SWAY G G D G

### **Grapevine Right, Step Side, Rock Step**

On garde les mains G

4 – 6 step D a D – step G croise derriere PG – step D a D D G D

1 – 3 step G coise devant PD – step D a D – step G croise derriere PD G D G

4 – 6 step D a D – SWAY G - SWAY D D G D

### **Forward 1/2 Turn, Back, Forward, 1/2 Turn, Back**

On garde les mains D

1 – 3 step G en avant prep. . tour G – . tour G, step D en arriere – step G a cote PD G D G 6 h

4 – 6 step D en arriere – step G en arriere – step D en arriere D G D

On garde les mains G

1 – 3 step G en avant prep. . tour G – . tour G, step D en arriere – step G a cote PD G D G 12 h

4 – 6 step D en arriere – step G en arriere – step D en arriere D G D