



HATS

& BOOTS

COUNTRY

# MEN DON'T CHANGE

Niveau : Débutant/Intermediaire

Chorégraphe : Rachael McEnaney (UK)

Type : two step rhythm. Approx 100bpm.

Musique : "Men Don't Change" – Amy Dalley. Album: It's Time

Introduction : 16 temps du début de la chanson,

Temps : 48 Counts, 4 Walls

## Section I 1à8 Walk R, Walk L, R Fwd Coaster Step, Back L, Back R, L Coaster Step

123&4 Avancer D (1), avancer G (2), avancer D (3), pas G près de D (&), reculer D (4) 12.00

567&8 Reculer G (5), reculer D (6), reculer G (7), pas D près de G (&), avancer G (8) 12.00

## Section II 9à16 R Side Rock Cross, L Side Rock Cross, R Chasse, L Sailor With 1/4 Turn L

1 & 2 Rock D à droite (1), revenir sur G (&), croiser D devant G (2) 12.00

3 & 4 Rock G à gauche (3), revenir sur D (&), croiser G devant D (4) 12.00

5 & 6 Pas D à droite (5), pas G près de D (&), pas D à droite (6) 12.00

7 & 8 Croiser G derrière D (7), faire 1/4T à gauche et pas D près de G (&), avancer G (8) 9.00

## Section III 17à24 R Heel Strut, L Heel Strut, R Rocking Chair, R Heel Strut, L Heel Strut, Step R, 1/4 Pivot L, Cross R

1 & 2& Toucher talon D devant (1), poser la pointe D au sol (poids sur D)(&), toucher le talon G devant (2), poser la pointe G au sol (poids sur G )(&) 9.00

3& 4& Rock avant sur D (3), revenir sur G (&), rock arrière sur D (4), revenir sur G (&) 9.00

5& 6& Toucher talon D devant (5), poser la pointe D au sol (poids sur D)(&), toucher le talon G devant (6), poser la pointe G au sol (poids sur G )(&) 9.00

7& 8 Avancer D (7), pivoter d'1/4T à gauche (&), croiser D devant G (8) 6.00

## Section IV 25à32 Side L, Touch R, Side R, Touch L, L Chasse, R Jazz Box With 1/4 Turn R

1& 2& Pas G à gauche (1), toucher D près de G (&), pas D à droite (2), toucher G près de D (&) 6.00

3&4 Pas G à gauche (3), pas D près de G (&), pas G à gauche (4) 6.00

5678 Croiser D devant G (5), faire 1/8T à droite et reculer G (6), faire 1/8T à droite et pas D à droite (7), avancer légèrement G (8) 9.00

## Section V 33à40 R Fwd Rock, R Side Rock, R Behind-Side-Cross, Point L Out-In-Out, L Behind, 1/4 Turn R, Fwd L

1&2& Rock avant sur D (1), revenir sur G (&), rock D à droite (2), revenir sur G (&) 9.00

3 & 4 Croiser D derrière G (3), pas G à gauche (&), croiser D devant G (4) 9.00

5 & 6 Pointer G à gauche (5), toucher G près de D (&), pointer G à gauche (6) 9.00

7 & 8 Croiser G derrière D (7), faire 1/4T à droite et avancer D (&), avancer G (8) 12.00

## Section VI 41à48 R Fwd Rock, R Side Rock, R Behind-Side-Cross, 1/4 Turn L Fwd L, 1/4 Turn L Fwd R, 1/4 Turn L Shuffle Fwd.

1&2& Rock avant sur D (1), revenir sur G (&), rock D à droite (2), revenir sur G (&) 12.00

3 & 4 Croiser D derrière G (3), pas G à gauche (&), croiser D devant G (4) 12.00

5 6 Faire 1/4T à gauche et avancer G (5), faire 1/4T à gauche et avancer D (6)

7 & 8 Faire 1/4T à gauche et avancer G (7), pas D près de G (&), avancer G (8) 3.00

FIN : La danse finira face au mur d'origine sur le jazz box