

MADISON COWBOY

Chorégraphe : Nathalie Émond

Danse en ligne 48 comptes 4 murs

Niveau : Intermédiaire

Musique : Last Night / D.J. Robbie

Intro de 8 comptes



HATS

& BOOTS

COUNTRY

1-8 Cross, Brush, Shuffle Fwd, (Step, Lock, Step) X2,

1-2 Croiser le PD devant le PG - Brosser le PG devant

3&4 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

5-6& PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant

7-8& PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant

9-16 (Side, Shimmy Shoulders, Together, Clap) X2,

1-2 PD à droite en pliant les genoux et en secouant les épaules

3-4 PG à côté du PD - Taper des mains

5-6 PD à droite en pliant les genoux et en secouant les épaules

7-8 PG à côté du PD - Taper des mains

17-24 Vine To Right, Hitch, (Toe Strut And Bump) X2,

1-2 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD

3-4 PD à droite - Lever le genou G

Coup de hanches à gauche sur le compte 5 et à droite sur le compte 7

5-6 Plante du PG devant - Déposer le talon du PG

7-8 Plante du PD devant - Déposer le talon du PD

25-32 Rock Step, Shuffle 1/2 Turn, Step, Pivot 1/2 Turn, (Stomp Down) X3,

1-2 Rock du PG devant - Retour sur le PD

3&4 Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche 06:00

5-6 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche 12:00

7& Stomp Down du PD devant - Stomp Down du PG devant

8 Stomp Down du PD devant

33-40 Sailor Step, Sailor Step, Rock Step, Coaster Step,

1&2 Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - PG à gauche

3&4 Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - PD à droite

5-6 Rock du PG devant - Retour sur le PD

7&8 PG derrière - PD à côté du PG - PG devant

41-48 (Stomp Up With Body Rolls) X2, Steps 1/4 Turn And Touches,

1 -2 Stomp Up du PD à côté du PG, balancer le corps à droite- Balancer le corps à gauche

3 -4 Stomp Up du PG à côté du PD, balancer le corps à droite- Balancer le corps à gauche

5 -6 Pointe D à droite, 1/16 de tour à gauche sur le PG- Pointe D à droite, 1/16 de tour à gauche sur le PG

7-8 Pointe D à droite, 1/16 de tour à gauche sur le PG- Pointe D à droite, 1/16 de tour à gauche sur le PG

Note Sur les 4 derniers comptes, vous avez accompli 1/4 de tour à gauche

Tag Au début de la 4e routine, faire les 8 premiers comptes et ajouter :

1-8 (Stomp Up With Body Rolls) X2, Merengue Steps Fwd.

1 Stomp Up du PD à côté du PG, balancer le corps à droite

2 Balancer le corps à gauche

3 Stomp Up du PD à côté du PG, balancer le corps à droite

4 Balancer le corps à gauche

5-8 PD devant - PG devant - PD devant - PG devant