

LUNAM

Musique : Country Soul / Derek Ryan
Intermédiaire - Phrased - 1 mur
Chorégraphes : Silvia Denise Staiti &
David Villellas

SEQUENCE

B - B - A - A (Sect 1 A 5) - B - A - A (Sect 1
A 5) - B - B - A - A (Sect 1 A 5) - TAG - B -
B - B - A (Finir S/Swivets Sect-5)



HATS

& BOOTS

COUNTRY

Partie – A

Sect-1 Vine ¼ Turn, Hold, Step Fwd, Pivot ½ Turn, ½ Turn, Hold

1 - 4 PD à droite – PG croise derrière PD – ¼ tour D, PD devant – Pause

5 - 8 PG devant – Pivot ½ tour D – ½ tour D, PG derrière – Pause

Sect-2 Sailor Step ¼ Turn, Hold, Kick Fwd Twice, Step Back, Hold

1 - 4 ¼ tour D, PD croise derrière PG – PG à côté du PD – PD devant – Pause

5 - 6 Kick PG devant x2

7 - 8 PG derrière – Pause

Sect-3 Coaster Step, Scuff, ¼ Turn Step, Scuff, ¼ Turn Step, Scuff

1 - 4 PD derrière – PG à côté du PD – PD devant – Scuff PG à côté du PD

5 - 6 ¼ tour D, PG à gauche – Scuff PD à côté du PG

7 - 8 ¼ tour D, PD à droite – Scuff PG à côté du PD

Sect-4 Step, Scuff, Jazzbox, Stomp, Stomp, Hold

1 - 2 PG devant diag G – Scuff PD à côté du PG

3 - 4 - 5 PD croise devant PG – PG derrière – PD à droite

6 - 7 - 8 Stomp PG devant diag G – Stomp PD à droite – Pause

Sect-5 Swivet Twice, Kick ½ Turn, Hitch, Rock Back

1 - 2 Swivet Talon G à gauche et Pointe D à droite – retour au centre

3 - 4 Swivet Pointe G à gauche et Talon D à droite – retour au centre (finir PdC s/PG)

5 - 6 ½ tour D s/PG, Kick PD devant – Hitch Genou D devant

7 - 8 Rock PD derrière – retour s/PG

Sect-6 Toe Strut Twice, Monterey Full Turn, Touch Side, Hook

1 - 2 Touch Pointe D devant – poser Talon D au sol

3 - 4 Touch Pointe G devant – poser Talon G au sol

5 - 6 Touch Pointe D à droite – Tour complet à droite, PD à côté du PG

7 - 8 Touch Pointe G à gauche – Hook PG devant Tibia D

Sect-7 Large Step Diag Fwd, Hold, Stomp-Up, Hold, Vine, Scuff

1 - 4 Grand pas PG devant diag G – Pause – Stomp PD à côté du PG – Pause

5 - 8 PD à droite – PG croise derrière PD – PD à droite – Scuff PG à côté du PD

Sect-8 Large Step Diag Back, Hold, Stomp, Hold, Coaster Step, Scuff

1 - 4 Grand pas PG derrière diag G – Pause – Stomp PD à côté du PG – Pause

5 - 8 PG derrière – PD à côté du PG – PG devant – Scuff PD à côté du PG

.../...

Partie – B

Sect-1 Point, Hook, Point, Flick, Large Step Diag Fwd, Stomp, Hold

- 1 - 2 Touch Pointe D à droite – Hook PD devant Tibia G
- 3 - 4 Touch Pointe D à droite – Flick PD derrière
- 5 - 8 Grand pas PD devant diag D – Pause – Stomp PG à côté du PD – Pause

Sect-2 Point, Hook, Point, Flick, Large Step Diag Fwd, Stomp, Stomp

- 1 - 2 Touch Pointe G à gauche – Hook PG devant Tibia D
- 3 - 4 Touch Pointe G à gauche – Flick PG derrière
- 5 - 6 Grand pas PG devant diag G – Pause
- 7 - 8 Stomp PD à côté du PG – Stomp PG à côté du PD

Sect-3 Point, Hook, Point, Flick, Large Step Diag Back, Stomp, Hold

- 1 - 2 Touch Pointe D à droite – Hook PD devant Tibia G
- 3 - 4 Touch Pointe D à droite – Flick PD derrière Genou G
- 5 - 8 Grand pas PD derrière diag D – Pause – Stomp PG à côté du PD – Pause

Sect-4 Point, Hook, Point, Flick, Large Step Diag Back, Stomp, Stomp

- 1 - 2 Touch Pointe G à gauche – Hook PG devant Tibia D
- 3 - 4 Touch Pointe G à gauche – Flick PG derrière Genou D
- 5 - 6 Grand pas PG derrière diag G – Pause
- 7 - 8 Stomp PD à côté du PG – Stomp PG à côté du PD

TAG

Sect-1 Heel, Heel, Toe, Heel

- 1 - 2 Touch Talon D devant – PD à côté du PG
- 3 - 4 Touch Talon G devant – PG à côté du PD
- 5 - 6 Touch Pointe D derrière Talon G – PD à côté du PG
- 7 - 8 Touch Talon G devant – PG à côté du PD