

# LOST IN THE FEELING

Danse Partenaire en cercle 48 comptes  
Chorégraphe: Rick & Deborah Bates  
Musique : Their Hearts Are Dancing by The Forester Sisters  
Lost In The Feeling by Mark Chesnutt



HATS

& BOOTS

COUNTRY

Valse en cercle. Sweetheart position (side by side). Mains D à l'épaule D du suiveur, mains G à l'épaule G du meneur.

## Twinkles

1-3 pas G croisé devant le PD, ramener le PD à côté du PG, pas G sur place

4-6 pas D croisé devant le PG, ramener le PG à côté du PD, pas D sur place

## H: Forward Basic,

### F: Diagonal To The Left Rolling Turn, Forward Basic

*Relâchez la main gauche et lever la main droite jointe. La femme tourne sous les mains levées. L'homme fait le pas de base presque sur place permettant à sa partenaire de se mettre directement face à lui.*

7-9 **H:** PG devant, ramener le PD à côté du PG, pas G sur place

**F:** faire un tour complet en commençant PG ½ tour, PD derrière ½ tour, PG sur place à côté PD

*Rejoindre la main gauche. Partenaires maintenant dans la position de l'Inde*

10-12 PD devant, PG à côté du PD, PD devant

## Twinkles

13-15 pas G croisé devant le PD, ramener le PD à côté du PG, pas G sur place

16-18 pas D croisé devant le PG, ramener le PG à côté du PD, pas D sur place

## H: Forward Basic, Back Basic,

### F: Forward ½ Turn To The Left, Back Basic

*Lever les mains. la femme tourne sous mains levées*

19-21 **H:** Pas PG avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG sur place

**F:** Pas PG avant . . . PG ouvert en amorçant le 1/2 tour G Finir le 1/2 tour G. . . pas BALL PD à côté du PG Reculer pied gauche

*Les Partenaires se font face dans la position de la double prise de main croisé (juste au-dessus à gauche). L'homme fait face à LOD et femme face à rold*

22-24 Stride du pied droit derrière; pas du pied gauche à côté du PD, reculer sur le pied droit

## Minuet

*Pendant les chiffres 25-27 soulevez lentement les mains jointes vers le haut. Relâchez les mains sur le nombre 27*

25-27 PG en avant, pied droit à côté du PG, PG sur place

*Pendant les chiffres 28-30 redescendre vers l'extérieur en faisant un cercle les mains se retrouve vers le bas au niveau de la taille. Rejoindre les mains dans la position **Double Crossed** mains gauches croisées sur les mains droites sur le nombre 30*

28-30 PD en arrière; pas PG à côté du PD, PD sur place

.../...

### **Homme: Forward Basic,**

### **Femme: Diagonal 1/2 Turn To The Left, Forward Basic**

*Levez la main gauche. la femme tourne sous les mains levées*

31-33 **Homme:** PG en avant, pied droit à côté du PG, PG sur place

**Femme:** Pas PG avant en diagonale en amorçant le 1/2 tour G Finir le 1/2 tour G pas PD à côté du PG, PG sur place

*Homme et Femme reprennent les mains aux épaules, dans la position de départ Side-By-Side face LOD*

34-36 Stride PD devant, PG à côté du PD, PD devant

### **Forward 3/4 Rolling Turn To The Left, Cross, Side Step, Cross Behind**

*Relâchez la main gauche et lever la main droite. Partenaires tournent sous les mains jointes levées*

37-39 Faire un 3/4 de tour à gauche en commençant PG en avant, PD, PG

*Rejoindre la main gauche dans la position de l'Inde face OLOD*

40-42 Cross PD devant le PG PG à gauche Cross PD derrière PG

### **Lunge Left, Drag, Touch, 3/4 To The Right Rolling Turn**

43-45 Large Step du PG à gauche - Glisser le PD vers le PG poids sur le PG

*Relâchez la main gauche et lever la main droite. Les Partenaires tournent sous les mains levées*

46- Faire un 3/4 de tour à droite en commençant PD en avant, PG, PD

*Homme et Femme reprennent les mains aux épaules, dans la position de départ Side-By-Side face LOD*

### **REPEAT**

### **TAG**

Sur la musique de **Lost In The Feeling** rajouter ces 6 temps au début de la première répétition. Ce tag est fait qu'une seule fois.

1-3 pas de base avant (gauche, droite, gauche)

4-6 pas de base avant (droite, gauche, droite)