

LOST IN ME

Niveau : Intermédiaire

Type : 4 murs, 64 temps

Chorégraphe : David Villellas

Musique : Wagon Wheel de Nathan Carter

HATS

& BOOTS

COUNTRY

Heel Fwd, Toe Back, Heel Fwd, Together, Heel Fwd, Rock Back Jump, Scuff

1-2 Touch talon D devant – Touch point D derrière

3-4 Touch talon D devant – PD à côté du PG

5-6 Touch talon D devant – Rock (sauté) PG derrière et kick PD devant

7-8 retour s/PD devant – Scuff PG à côté du PD

Step-Lock-Step Fwd, Hook Back, ½ Turn, Hook Back, ½ Turn, Hook Back

1-2 PG devant – lock PD derrière

3-4 PG devant – hook PD derrière

5-6 ½ tour G, PD derrière – hook PG derrière

7-8 ½ tour G, PG devant – hook PD derrière

step diagonal, full turn back, point side, step back, point side, ½ turn, stomp fwd

1-2 PD devant diag D – PG devant diag G

3-4 ½ tour D, PD devant – ½ tour D, PG derrière

5-6 touch pointe D à droite – PD derrière

7-8 touche pointe G à gauche – ½ tour G s/PD, stomp PG devant

Kick, Stomp Up, Flick, Stomp, Kick, Stomp Up, Flick Stomp

1-2 Kick PD devant – stomp up PD à côté du PG

3-4 flick PD à droite – stomp PD à côté du PG

5-6 Kick PG devant – stomp up PG à côté du PD

7-8 flick PG à droite – stomp PG à côté du PD

Hell Fwd Cross, Heel Fwd Diag, Heel Fwd Twice, Heels Fwd, Toe Back, Heel Fwd ½ Turn

1-2 touche talon D devant croisé devant PG – touch TD devant diag D

3-4 touche talon D devant X2

5-6 (en sautant) retour s/PD et touch talon G devant - retour s/PG et touch talon D devant

7-8 (en sautant) retour s/PD et touch talon G derrière- retour s/PD et touch talon G devant

Cross & Hook, Kick, Cross & Hook Twice, Kicks Fwd, Flick, Scuff

1-2 (en sautant) PG croise devant PD et hook PD derrière genou G – retour s/PD et kick PG devant

3 (en sautant) PG croise devant PD et hook PD derrière genou G

4 (en sautant) jump s/PG en reculant et hook PD derrière

5-6 (en sautant) retour s/PD et kick PG devant – retour s/PD et kick PD devant

7-8 (en sautant) retour s/PD et flick PG derrière – scuff PG à côté du PD

Step-Lock-Step Fwd, Stomp, Kick Ball Cross, Step Side, Point Side

1-2 PG devant – Lock PD derrière PG

3-4 PG devant – Stomp Up PD à côté du PG

5&6 Kick PD devant – PD à côté du PG – PG croise devant PD

7-8 PD à droite – Touch ponte G à gauche (genou G vers l'intérieur)

¼ Turn, Full Turn, Scuff, Step Fwd, Stomp, Step Back, Stomp

1-2 ¼ Tour G, PG devant – ½ tour G, PD derrière

3-4 ½ tour G, PG devant – Scuff PD à côté du PG

5-6 PD devant – Stomp PG à côté du PD

7-8 PD derrière – Stomp PG à côté du PD